МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Республики Мордовия

Администрация Дубенского муниципального района Республики Мордовия

МБОУ «Кочкуровская средняя общеобразовательная школа

имени Народного учителя СССР Дергачева С.И.»

Выписка из

**рабочей программы ООПООО**

**«Мордовская литература»**

**5-9 классов**

**основного общего образования**

**на 2024-2025 учебный год**

с. Кочкурово, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

 Примерная образовательная программа учебного предмета «Родная (мордовская ) литература» для 5-9 классов основного общего образования разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (далее ФГОСООО), с учетом основных идей и положений программы развития универсальных учебных действий для основного общего образования и для обеспечения сохранения и развития языкового наследия многонационального народа Российской Федерации.

 Программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ; законом Республики Мордовия «Об образовании в Республике Мордовия», принятым 8 августа 2013 г. № 53-З (в редакции закона от 18 декабря 2019 г. № 91-З); законом Республики Мордовия «О государственных языках Республики Мордовия», принятым 6 мая 1998 г. № 19-З (в редакции закона от 5 марта 2019 г.); федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (далее – ФГОС ООО), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897 с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г.

(№1643); от 31 декабря 2015 г. (№1576), и примерной основной образовательной программой основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), в редакции протокола

№ 1/20 от 04.02.2020; с учетом основных положений Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Примерной программы воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20).

 Программа составлена в соответствии с нормативными документами:

 - Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 г. С изменениями одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020г.(ст.26, ст.68);

 - Федеральный закон от 29 декабря 2012г.№273-ФЗ «Обобразовании в Российской Федерации»;

 - Федеральный закон от 3 августа 2018г.№317-ФЗ «О внесении изменений в статье 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;

 - Закон Российской Федерации от 25 октября 1991г.№1807-1 «О языках народов Российской Федерации»;

 - Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ « О государственном языке Российской Федерации»;

 - Национальная доктрина образования в Российской Федерации на период до 2025г.;

 - Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года (принята Указом Президента Российской Федерации от 19.12.2012г.№1666);

 - Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования от 17 декабря 2010 г. № 1897 (с изменениями и дополнениями);

 - [Конституцией Республики Мордовия](https://docs.cntd.ru/document/804950314) 21 сентября 1995г. (с изменениями и дополнениями);

 - Закон Республики Мордовия о государственных языках Республики Мордовия (ст.12)от 6 мая 1998 года N 19-З;

 - Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Мин просвещения России № 287 от 31.05.2021г, зарегистрирован Министерством юстиции российской Федерации 05.07.2021г, рег. номер-64101) (далее-ФГОС);

 - Примерная образовательная программа учебного предмета «Родная (мордовская) литература» для 5-9 классов основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методичеого объединения по общему образованию (протокол от 28 сентября 2021 г. № 4/21),Каторова А.М.,Азыркина Е.И.

 - Примерная программа воспитания для общеобразовательных организаций/ФГБОУ НУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»/ «Российская академия » Москва (07.10.2021г.)

 - Учебный план МБОУ «Кочкуровская СОШ имени Народного учителя СССР Дергачева С.И.» на 2023-2024 учебный год.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (МОРДОВСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Примерная образовательная программа учебного предмета «Родная (мордовская) литература» (далее – Программа) предназначена для обучающихся 5-9 классов общеобразовательных организаций, в учебный план которых включено изучение родного языка и литературы.

Программа нацелена на расширение читательских компетенций, сформированных в начальной школе, систематизацию представлений и углубление знаний обучающихся о творчестве национальных писателей, историческом и жанрово-родовом развитии мордовской литературы, овладение теоретико-литературной терминологией и умением ее использования в анализе художественных произведений. В процессе изучения родной литературы продолжается развитие устной и письменной речи, познавательной активности, логического мышления, самостоятельной учебно-познавательной деятельности обучающихся.

В соответствии с требованиями ФГОС ООО курс литературы строится в 5–8 классах на основе сочетания концентрического, историко- хронологического и проблемно-тематического принципов, а в 9 классе – на историко-литературной основе. Содержание обучения мордовской литературе в 5–9 классах строится на основе компетентностного подхода. Содержательная специфика курса «Родная (мордовская) литература» выделяет такие ключевые компетенции, как коммуникативная, литературоведческая, читательская и культуроведческая.

**Коммуникативная компетенция** – это способность и готовность обучающихся к взаимодействию с окружающими в соответствии с условиями общения; практическое овладение диалогической и монологической речью, культурой устной и письменной речи, нормами речевого этикета; способность к осуществлению учебного сотрудничества; умение критично, но не безапелляционно оценивать суждения других людей; владение продуктивными способами качественного чтения (беглостью, осознанностью, выразительностью), богатым словарным запасом, предполагающим использование в речи изобразительно-выразительных средств языка.

**Литературоведческая компетенция** – это совокупность знаний о родной литературе, ее историческом развитии, темах и жанрах, композиционных и стилевых особенностях, своеобразии национального стихосложения; понимание познавательной, социальной и эстетической роли художественного произведения; способность высказывать оценочные суждения о художественном своеобразии произведений и творчестве писателей, осуществлять литературоведческий анализ.

**Читательская компетенция –** это знание мордовских авторов и их произведений в рамках учебного курса, умение разбивать художественный текст на части, пересказывать сюжет, характеризовать героев, выделять тему,

решаемые автором проблемы, формулировать идейный замысел, выражать свое отношение к прочитанному произведению. Читательская компетенция предполагает наличие сформированного умения работать с книгой, пересказывать текст полно, выборочно или кратко, проявлять читательскую самостоятельность, создавать на основе прочитанного собственные тексты, пользоваться библиотечными фондами, в т. ч. электронными.

**Культуроведческая компетенция** – это осознание родной литературы как части национальной, общероссийской и мировой культуры, ее взаимосвязи с историей мордовского народа и России; следование правилам культуры межнационального общения; способность объяснять значения отдельных слов с национально-культурным компонентом – национально - культурных маркеров.

Формирование перечисленных компетенций предполагает освоение приемов и технологий работы с текстовой информацией, со словом, с рассуждением как типом речевого высказывания и т. п.

 ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (МОРДОВСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

В рабочей программе определены цели и задачи изучения учебного предмета «Родная (мордовская) литература», его место в учебном плане, планируемые результаты обучения, содержание курса, тематическое планирование и урочное планирование. Программа рассчитана на изучение мордовской литературы в школах с многонациональным составом обучающихся на территории Республики Мордовия, в местах компактного проживания мордовского народа в других регионах Российской Федерации и является ориентиром для составления рабочих программ.

**Главными целями** изучения предмета «Родная (мордовская) литература» являются:

* воспитание духовно-нравственной личности на основе овладения духовными ценностями и культурой мордовского народа, отраженными в произведениях художественной литературы;
* подготовка компетентного читателя с эстетическим вкусом через формирование культуры восприятия, постижения и объективной оценки художественных текстов;

 - развитие коммуникативных умений, познавательной и мыслительной деятельности.

Достижению поставленных целей способствует решение **следующих задач**:

* формирование отношения к художественной литературе как к одной из основных культурных ценностей мордовского народа и особому способу познания жизни;
* развитие умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать на эмоциональном и интеллектуальном уровне художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении;
* выработка умения определять жанрово-родовые, сюжетно- композиционные и языковые особенности произведений, место, время и способы изображения действия;
* овладение примерными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
* воспитание культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;
* воспитание культуры понимания «чужой» позиции, уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов;
* осознание значимости чтения и изучения литературы для самосовершенствования, формирование стремления к сознательному выбору произведений для досугового чтения.

 МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

 В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родная (мордовская) литература» входит в предметную область «Родной (эрзянский) язык и мордовская литература» и является обязательным для изучения.

 Содержание учебного предмета «Родной (эрзянский) язык» представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной образовательной программе учебного предмета «Родная (мордовская ) литература» для 5-9 классов основного общего образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 сентября 2021 г. № 4/21), Каторова А.М., Азыркина Е.И. и учебного пособия «Тиринь литература» 5-це класснэнь ( «Родная литература для 5-го класса»)/автор Брыжинский М.И.. –Саоранск:Мордовской книжной издательствась, 2014. – 248 стр.- Мордов.-эрзя яз. (Мордовское книжное издательство, 2014 .-248 стр. )

 На изучение учебного предмета «Родная (мордовская) литература» в 5 – 9 классах в утвержденном Минобразования Мордовии Примерном учебном плане выделено 175 часов (1 час в неделю, 35 недель): в 5 – 35 ч.; в 6 – 35 ч.; в 7 – 35 ч.; в 8 – 35 ч.; в 9 – 17 ч.

Учебным планом «МБОУ «Кочкуровская СОШ имени Народного учителя СССР Дергачева С.И.» на изучение родной (мордовской) литературы в 5 классе отводится – 34 часа. (1 час в неделю) 6 кл- 1ч, 7 класс- 1 ч, 8 класс- 1 ч, 9 класс- 0,5 ч. на основании методических рекомендаций Министерства образования РМ по формированию учебных планов ОУ Республики Мордовия, реализующих основные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования на 2023 – 2024 учебный год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Каждый этап изучения мордовской литературы с 5 по 9 класс предполагает достижение конкретных личностных, метапредметных и предметных результатов, предполагающих наличие определенного объема сформированных знаний, умений и навыков обучающихся.

*ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ*

**Личностными результатами** выпускника основной школы, формируемыми при изучении предмета «Родная (мордовская) литература», являются:

* совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание патриотизма, общегражданской российской идентичности, уважительного отношения к родной культуре и культурам других народов;
* осознание себя этническим представителем своего народа и гражданином многонационального Российского государства, понимание исторической преемственности поколений, ответственности за сохранение культуры своего народа;
* умение адаптироваться в современном поликультурном мире; сотрудничать со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях, особенно с представителями иной этнической принадлежности;
* ценностное отношение к мордовской литературе как хранителю этнокультуры, формирование мотивации к изучению литературы как учебного предмета, необходимого для самопознания и дальнейшего развития;
* развитие личной ответственности за совершаемые поступки на основе народных традиций мордвы, отраженных в произведениях художественной литературы.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная (мордовская )литература» на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная (мордовская) литература» на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

     ***Гражданского воспитания:***

* готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
* активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
* неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
* понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
* представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
* представление о способах противодействия коррупции;
* готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
* готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтёрство, помощь людям, нуждающимся в ней);

***Патриотического воспитания***:

* осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
* ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
* уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

***Духовно-нравственного воспитания:***

* ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
* готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
* активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

***Эстетического воспитания:***

* восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
* осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
* понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
* стремление к самовыражению в разных видах искусства;

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

* осознание ценности жизни;
* ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
* осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
* соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
* способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
* умение принимать себя и других, не осуждая;
* умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
* сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

 ***Трудового воспитания:***

* установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
* интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
* осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
* готовность адаптироваться в профессиональной среде;
* уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
* осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

***Экологического воспитания:***

* ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
* повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
* активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
* осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;
* готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

***Ценности научного познания:***

* ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
* овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
* овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие ***адаптацию обучающегося*** к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

* освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
* способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
* способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
* навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
* умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
* умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
* умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
* способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

*МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ*

**Метапредметные результаты** изучения родной (мордовской) литературы проявляются в сформированности у обучающихся умения осуществлять регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия (УУД).

**Регулятивные** УУД:

* уметь расставлять целевые приоритеты, самостоятельно организовывать собственную учебную деятельность, планировать ее, контролировать и оценивать, определять сферу своих интересов и наиболее эффективные способы достижения результатов;
* понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях на мордовском языке, формулировать выводы и обобщения;
* использовать различные способы поиска информации (в энциклопедиях, словарях, справочниках и в сети Интернет) для решения коммуникативных и познавательных задач;
* уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
* осуществлять логические действия сравнения, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, правильно строить рассуждения;
* уметь слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
* структурировать тексты, уметь выделять главное и второстепенное, определять главную мысль, выстраивать последовательность описываемых событий.

**Познавательные** УУД:

* пользоваться разными видами чтения текста: просмотровым, ознакомительным, изучающим, адекватно воспринимать информацию, полученную при чтении и аудировании;
* извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация, таблица, схема), уметь ее перерабатывать и преобразовывать из одной формы в другую;
* излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно, осуществлять анализ и синтез, строить рассуждения;

давать определение понятиям и уметь обобщать, осуществлять логический переход от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объемом к понятию с большим объемом;

* осуществлять проектно-исследовательскую деятельность, ставить проблему, аргументировать ее актуальность; выдвигать гипотезы и проверять их достоверность на основе наблюдения, сравнения и эксперимента.

**Коммуникативные** УУД:

* осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
* учитывать в совместной деятельности при выработке общего решения разные мнения и стремиться к координации различных точек зрения;
* уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
* владеть устной и письменной речью, ее монологической и диалогической формой; использовать наиболее целесообразные речевые средства для решения различных коммуникативных задач; вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию;
* понимать переносный смысл выражений; понимать и употреблять разные виды тропов и фигур поэтической речи, обороты речи, построенные на иносказании, образном сближении слов.

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями.**

    ***Базовые логические действия:***

* выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
* устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
* с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
* выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
* выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
* самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

***Базовые исследовательские действия:***

* использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
* формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
* формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
* проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
* оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
* самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
* прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

***Работа с информацией:***

* применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
* выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
* находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
* самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
* оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
* эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными**коммуникативными действиями.**

***1) Общение:***

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
* выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
* распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
* понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
* в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
* сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
* публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
* самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

***2) Совместная деятельность:***

* понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
* выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
* оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
* сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями.**

***1) Самоорганизация:***

* выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
* ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
* самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
* составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;
* делать выбор и брать ответственность за решение.

***2) Самоконтроль:***

* владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
* давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
* учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
* объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
* вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
* оценивать соответствие результата цели и условиям.

***3) Эмоциональный интеллект:***

* различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
* выявлять и анализировать причины эмоций;
* ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
* регулировать способ выражения эмоций.

***4) Принятие себя и других:***

* осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
* признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
* принимать себя и других, не осуждая;
* открытость себе и другим;
* осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

 *ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ*

*Наиболее важными* ***предметными результатами*** *изучения родной (мордовской) литературы в соответствии с ФГОС ООО являются:*

* осознание значимости чтения и изучения литературы для своего эстетического и интеллектуального развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире;
* восприятие национальной литературы как одной из основных культурных ценностей мордовского народа, отображающей его менталитет, историю и мировосприятие, и вместе с тем воссоздающей общечеловеческие смыслы;
* обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения наиболее репрезентативных произведений художественной литературы;
* воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
* развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
* овладение способами школьного анализа произведений на основе понимания отличий литературно-художественного текста от научного, делового и публицистического;
* формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне эмоционального восприятия и интеллектуального осмысления;
* знание предусмотренных программой данного курса и прочитанных самостоятельно произведений мордовского фольклора и профессиональных писателей, поэтов;
* понимание ключевых проблем изученных произведений, связи произведения с эпохой его написания.
* способность постигать смысл литературно-художественных произведений, воплощающих разные этнокультурные традиции.

*Наиболее значимые* ***предметные умения****, формируемые у обучающихся 5 -9 классов в результате освоения Программы:*

* определять тему и основную мысль произведения ;
* владеть различными видами пересказа ;
* характеризовать героев / персонажей, давать им сравнительные характеристики;
* находить основные изобразительно - выразительные средства языка, определять их художественные функции;
* определять жанрово-родовую специфику художественного произведения;
* выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев и событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в 5классе – на своем уровне);
* пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в 5 классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
* представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в 5 классе – на своем уровне);
* подбирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления простого и сложного плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно / под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
* выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
* выразительно читать с листа и наизусть произведения / фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
* ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями (в т. ч. биобиблиографическими), справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в сети Интернет (в 5 классе – на своем уровне).

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (5 КЛАСС)

Содержание учебного предмета «Родная (мордовская) литература определено с учетом:

* + - сложившихся традиций изучения в школе произведений, обладающих художественно-эстетической ценностью и высоким духовно- нравственным потенциалом, составляющих историко-культурное достояние мордовского народа;
		- соответствия произведений возрастным и психолого-педагогическим особенностям обучающихся;
		- представления наиболее репрезентативных произведений мордовской литературы разных родов, жанров и жанровых разновидностей, отображающих историю, культуру, национальный менталитет и нравственные идеалы народа, ориентированных на воспитание общероссийской гражданской идентичности и сохранение этнокультурного своеобразия;
		- современных подходов к анализу произведений.

Содержательный раздел программы учебного предмета «Родная (мордовская) литература» для 5–9 классов включает **блоки**:

1. устно-поэтическое творчество мордовского народа (фольклор);
2. мордовская письменная литература по периодам;
3. теория литературы (основные понятия, формируемые с 5 по 9 класс);
4. рекомендованный список произведений для внеклассного чтения и заучивания наизусть.

 **Блок 1**

**Устно-поэтическое творчество мордовского народа (фольклор)**

**Раздел 1. Жанровое и тематическое богатство мордовского фольклора**

Мордовские народные сказки. Сказки о животных: «Сыре верьгизэсь ды Костя атя» (э.) («Старый волк и дед Костя»); «Кода кискась эстензэ ялга мусь» (э.) («Как собака себе друга искала»); бытовые: «Од ава» (э.) («Мачеха»); «Ведун» (э.) («Колдун»); волшебные: «Цёра-богатырь» (э.) («Парень-богатырь»); «Мазы Дамай» (э.) («Красавец Дамай»).

Народные загадки (загадки-метафоры, загадки-задачи, загадки- вопросы). Считалки. Скороговорки. Пословицы и поговорки.

**Блок 2**

**Мордовская письменная литература по периодам**

**Раздел 1. Мордовская литература на начальном этапе развития (конец XIX – первая треть XX вв.)**

Возникновение самобытной мордовской национальной литературы в дооктябрьский период. *Причины зарождения мордовской национальной литературы на русском языке*.

 **Безбородов М. И**. Стихотворения «Вирь» (э.) («Лес»);

Сёксь» (э.) («Осень»); «Телесь сы» (э.) («Зима придет»). «Олячинь кис» (э.) / («За волю»).

**Глухов П. С**. Рассказ «Кедровой пешть» (э.) («Кедровые орехи»).

**Дурнов Ф. С**. Басня «Алашась ды сеськтне» (э.) («Лошадь и комары»).

**Кривошеев И. П**. Стихотворения «Тундо» (э.) («Весна»); «Вирьсэ» (э.) («В лесу»); «Тельня» (э.)

(«Зимой»); «Морынь весенень» (э.) («Пел я всем»).

**Чесноков Ф. М**. Рассказы «Озяз Мика» (э.) («Воробей Мишка»); «Тетяка левкс» (э.) («Весь в отца»). Драма «Кавто киява» (э.) («По двум дорогам»).

**Раздел 2. Мордовская литература периода Великой Отечественной войны и послевоенного созидания**

Основные жанры мордовской литературы периода Великой Отечественной войны: лирико-публицистическое стихотворение, поэма, рассказ, очерк, повесть, баллада (И. Антонов, М. Бебан, А. Малькин, А. Мартынов и др.).

Творчество мордовских писателей, погибших в годы Великой Отечественной войны: Ф. С. Дурнов).

**Атянин Ф. С**. Сказка «Сельведь-богатырь» (э.) («Слеза-богатырь»).

**Бебан (Бябин) М. А**. Поэма «Ушмань Байкась» (э.) / («Ушман Байка»). Басни « «Кавонст част» (э.) («Двое часов»),«Левесь, Верьгизэсь ды Ривезесь» (э.) («Лев, Волк и Лисица»). «Бути улевлинь нармунь» (э.) («Если был бы я птицей»).

**Малькин А. С**. Стихотворения «Килейне (э.) («Березка»); «Вирь» (э.) («Лес»); «Телень мелодият» (э.) («Зимние мелодии»); «Карготне тердить ки лангов» (э.) («Журавли зовут в дорогу»). «Лембе пильге эскелькст» (э) («Теплые следы»); «А куломадо» (э.) («О бессмертии»).

**Раздел 3. Мордовская литература 1960-х – первой половины 1980-х гг. Абрамов К. Г**. «Седикелень школасо» («Эрзянь цёра» романсто саевкс») (э.)

(«В старой школе» (отрывок из романа «Сын эрзянский»)). Поэма «Сараклыч». Комедия

«Эрьванть эсензэ ормазо» (э.) («У каждого своя болезнь»). Роман «Эрзянь цёра» (э.) («Сын эрзянский»).

**Гайни (Поздяев) П. У.** Стихотворение «Чачома край» (э.) («Родимый край»). Поэма «Таня».

**Ларионов С. С**. Рассказ «Архип атянь ёлказо» (э.) («Ёлка деда Архипа»). Повесть «Чачинь- касынь» (э.) / («Детство»).

**Шумилкин И. Е.** Басни: «Чаво Колоз» (э.) («Пустой Колос»); «Сея» (э.) («Коза»).

**Эскин А. У**. Стихотворения «Чинь стямо» (э.) («Рассвет»); «Килей» (э.) («Береза»); «Сёксень эскелькст» (э.) («Шаги осени»).

**Раздел 4. Современная мордовская литература (вторая половина 1980-х – 2010-е гг.)**

**Журавлев Ч. (В.) Г**. Стихотворение «Солдатонь ава» (э.) («Мать солдата»). Рассказ «Тундонь налксемат» (э.) («Весенние игры»).

**Лобанов В. М.** Рассказы: «Калонь кунцицянь ёвтнемат» (э.) («Рыбацкие рассказы»); «Ломаттне

«Ломантне ды лейтне» (э.) («Люди и реки»).

**Мишанина В. И**. Рассказы:«Кинть ушодксозо» (э.) («Начало пути»); «Сокор веле» (э.) («Слепая деревня»). Повесть «Пингень ортат» (э.) («Ворота времени»). Пьеса

«Кочкодыкень буестэ тейтерька» (э.) («Девочка из племени перепелки»).

 **Блок 3 Теория литературы**

 Формирование теоретико-литературных понятий на уроках родной (мордовской) литературы в школах с русским (неродным) языком обучения следует осуществлять в тесной взаимосвязи с уроками русской литературы, так как это способствует более глубокому их освоению и пониманию общности литератур.

 Программа по родной и русской литературе для **5** класса включает в себя много фольклорных произведений, поэтому одним из главных вопросов теоретического характера должно быть осмысление школьниками специфики фольклора, его жанрового разнообразия, общего и особенного в фольклоре родного и русского народов, взаимосвязей фольклора с письменной литературой. При работе над авторскими произведениями основное внимание должно быть сосредоточено на восприятии школьниками изображенных в них событий и поступков героев, поэтому узловым понятием теории литературы в данном классе будет являться «литературный герой». Уже в 5 классе необходимо учить школьников элементам анализа произведения. Анализ в обязательном порядке предполагает выявление темы (объекта художественного отражения), идеи (главной обобщающей мысли), характеристику образов. При характеристике литературного героя на уроках родной и русской литературы целесообразно обращать внимание на его портрет, совершаемые им поступки (в аспекте нравственности) и речь. Соответственно, уже в пятом классе необходимо формировать у обучающихся понятие о портрете литературного героя и изобразительно- выразительных средствах языка (об эпитете и сравнении, выполняющих преимущественно оценочную функцию). Изучение других видов тропов (гипербола и аллегория) связано с осмыслением жанров сказки, загадки и басни. Кроме того, в пятом классе следует углубить и расширить знания обучающихся о стихотворной и прозаической речи, полученные ими в начальной школе.

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные разделы** | **Теоретико-литературные понятия, рекомендуемые для****изучения в 5 классе** |
| **5 класс** |
| **1. Фольклор.** | Устное народное творчество (фольклор). Понятие о видах(жанрах) устного народного творчества мордовского народа. Сказка, типы сказок. Загадка, считалка, скороговорка. |
| **2. Литература как вид искусства.****Произведение и писатель.** | Устное народное творчество и литература.Начальное понятие о теме, идее произведения, литературном герое. Пейзаж. |
| **3. Роды и жанры литературы.** | Литературная сказка. Стихотворение. Басня. Рассказ. |
| **4. Язык и средства художественной****изобразительности.** | Язык художественной литературы. Понятие об олицетворении, эпитете, сравнении, гиперболе, аллегории. |
| **5. Стихосложение.** | Прозаическая и стихотворная речь. |

**Блок 4**

**Рекомендованный список произведений для внеклассного чтения и заучивания наизусть**

**Рекомендуемый список произведений для внеклассного чтения 5 класс**

1. Мордовские народные сказки: «Букине марто кискинесь» (э.)

 («Бычок с собачкой»); «Фока ды Прокофий попось» (э.) («Фока и поп Прокофий»);

«Тумо Петя» (э.) («Дубовый Петя»); шведская сказка

 «Парось пандови паросо» (э.) («За добро платят добром»).

1. Агейкин Г. П. «Весе чувтнэ вадрят» (э.) («Все деревья хороши»).
2. Атянин Ф. С. «Надя».
3. Бебан М. А. «Раужо пря гуй» (э.) («Гадюка»).
4. Вечканов С. Е. «Василёк».
5. Григошин Я. П. «Вирязонь нуцьказо» (э.) («Внук Виряза»).
6. Ишуткин Н. И. «Ошонь цёрыне» (э.) («Городской мальчик»); «Мобильникень атякш» (э.) («Мобильный петух»).
7. Кемайкина Р. С. «Ледстнема» (э.) («Воспоминание»).
8. Кириллов П. С. «Сёксь» (э.) («Осень»).
9. Малькин А. С. «Лисян мон садов» (э.) («Выйду я в сад»).
10. Мишанина В. И. «Сёрмав каткине» (э.) («Пёстрый котёнок»); «Кувака чи» (э.) («Длинный день»).
11. Терёшкина Е. Я. «Тундонь сельведть» (э.) («Весенние слёзы»).
12. Тяпаев А. П. «Алёна».

**Список произведений, рекомендуемых для заучивания наизусть для 5 класс**

Безбородов М. И. «Вирь» (э.) («Лес»).

Кривошеев И. П. «Тундо» (э.) («Весна»).

 Малькин А. С.«Телень мелодият» (э.) («Зимние мелодии»).

 Эскин А. У. «Сёксень эскелькст» (э.) («Шаги осени»).

**Содержание учебного предмета 6 кл.**

 **ФОЛЬКЛОРОНЬ ЛУВСО СЁРМАДОЗЬ ПРОИЗВЕДЕНИЯТНЕ**

**Василий Иванович Радаев (Радин-Аловский) *«Варда»,* легенда***(2част)*

Фольклоронь лувсо эрзянь ды мокшонь кельтнесэ сёрмадозь произведениятне. Фольклоронть тарказо неть произведениятнесэ.

**В.И. Радаевень** эрямонь ды шкинемань кизэ. Сонзэ путовксозо мокшэрзянь фольклоронть пурнамонтень.

**«Варда»** легендасонть кезэрень пингенть невтемась, ногайтнень каршотюремась. Нижней Новгородсо Кремлянть идемась. Вардань образось. Художественной средстватнень сайнемаст Вардань подвигензэ ды тиринь масторонзо кис аштемстэ. Витовань ды Вежалянь образтнэ. Вельдест эрзятнень, мокшотнень важоде­манть ды видечинть вечкемаст невтемась. Кежей ды кельме ойме Ногайтнень образост. Легендасонть пертьпельксэнть тарказо. Произведениясонть келень сюпавчись.

**Дмитрий Степанович Куляскин *«Пичай»,* ёвкс**

*(2 част)*

**Д.С.Куляскинэнь** эрямонь ды шкинемань кизэ. **«Пичай»** стихсэ сёрмадозь ёвксонть ёвтнема лувозо ды темазо. Пичаень тиринь масторонзо ды раськензэ олячинть кис аштемазо. Героенть паро оймезэ ды каршо аштемадонть, тюремадонть а пелемазо. Произ­ведениясонть сельмень сявадыцятнень ды апаро ойме ломантнень сялдомась. Пертьпельксэнь мазычись геройтнень обуцяст панжомасо. Ёвксонть кель-валонь сюпавчизэ.

**Григорий Ильич Ельмеев *«Ёжка»,* ёвкс *(2част)***

**Г.И. Ельмеев** — мокшонь ёроков поэт. Ине Отечественной войнасо улемазо. «Ёжка» ёвксонть народной поэзиянть марто сюлмавомазо. Произведениясонть фантастической образтнэнь вельде патриотической теманть панжомась. Ёжка цёранть обра­зось. Сонзэ образонзо вельде паронть ды беряненть невтемась.

**ЭРЗЯТНЕНЬ ДЫ МОКШОТНЕНЬ КЕЗЭРЕНЬ ШКАНЬ ЭРЯМОДОСТ**

**Кузьма Григорьевич Абрамов *«Сараклыч»,***

**поэма *(1част)***

**К.Г. Абрамовонь** шкинемасо исторической темась. «Сараклыч» поэмасонть эрзятнень, мокшотнень кезэрень эрямост невтемась. Канёвань ды сонзэ цёранзо Тиньгаень образтнэнь вельде тиринь масторонть вечкемадо ды яттнэнь эйстэ ванстомадо арсематнень ёвтамось.

Ногайтнень апаро оймест сяддомась. Произведениясонть эр­зятнень, мокшотнень ды рузтнэнь ютксо ялгаксчинть невтемась. Поэмасонть устной народной творчествань лувтне.

**Николай Иванович Учватов *«Маркуз ды Лундан»,* повесть *(2 част)***

**Н.И. Учватовонь** шкинемань кизэ. М.Е. Евсевьевень лемсэ педаго­гической институтсо тонавтнемазо. Национальной газетатнень редакциясо важодемазо. Васенце стихензэ «Мокша» журналсо. Прозань жанрасо ушодксонзо. Мокшонь ды рузонь кельтнесэ нолдазь повестень книганзо: «Уцяскань теште», «Цёрат», «Сыргозема», «Маркуз ды Лундан». Мокшэрзянь литературасонть Н.И.Учватов васенцетнеде вейкесь, кие ушодызе фантастикань жанранть. Ловньщятненень веч-кевикс произведениянзо: «Сюро марго шайтян», «Взорванный остров».

«Маркуз ды Лундан» повестьсэнть эрзятнень ды мокшотнень кезэрень шкань эрямодост ёвтнемась. Эрямонь койтне. Кель-валонь сюпавчись.

Литературань творчествась. Кезэрень шканьмокшэрзятненьлемест.

**Пётр Семёнович Глухов «Кедровой пештть»,**

**ёвтнема *(2 част)***

Сёрмадеенть эрямонь ды шкинемань кизэ. Тонавтнемстэнзэ эрзянь просветителенть, фольклористэнть, учёноенть М.Е. Евсевь­евень лезксэзэ. Московсо «Якстере теште» газетасонть важодемазо.

«Кедровой пештть» васенце ёвтнемазо «Васень сяткт» мокшэрзянь прозань ды стихень пусмосонть лисемазо. Пальконь образось. Ломаненть ды пертьпельксэнть ютксо сюлмавоматне. Пертьпельксэнь артовкстнэнь смустест. Келень мазылгавтомань ды мельтнень-превтнень домкалгавтомань средства-тнень эрявиксчист.

**Василий Иванович Ардеев (Виард) *«Кешань приключениянзо»,* повесть *(3 част)***

Произведениянть сюлмавомазо сёрмадеенть эрямокинзэ марто.

«Кешань приключениянзо» повестьсэнть тайгань певтеме виртнень, Сибирень лейтнень мазычинть ды пертьпельксэнь сюпавчинть невтемась. Тайганть маласо велетнесэ эриця ломантнень эрямост невтемась. Стакачитнень, изнямотнень ланга кортамось неень шкань вановтнэнь коряс.

Кешань ды Гришань тевест-валост, мелест-превест, обуцяст ды эрьва кодамо приключенияс понгомаст. Пертьпельксэнь законтнэнь парсте содамост.

**ЭРЗЯТНЕНЬ ДЫ МОКШОТНЕНЬИНЕ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНАНТЬ ШКАСТО**

**ДЫ ВОЙНАДОНТЬ МЕЙЛЕ ЭРЯМОСТ НЕВТЕМАСЬ**

**Роман Романович Федькин *«Вишка партизан»,* поэма *(2 част)***

**P.P. Федькинэнь** эрямонь ды шкинемань кизэ. Литературасо васенце эскельксэнзэ. Ине Отечественной войнасо улемазо. Рузонь ды мокшэрзянь литературасо Ине Отечественной войнань темась.

P.P. Федькинэнь путовксозо мокшэрзянь литературантень войнань теманть невтемасо. «Вишка партизан» поэмасо совет­ской ломантнень эрямонь апак жаля тюреманть невтемась. Вася цёрыненть образонзо вельде войнань шкань эйкакштнэнь тевест, прянь ветямост невтемась. Поэмасонть келень мазылгавтомань ды мелень-превень домкалгавтомань средстватне. Пертьпельксэнть смустезэ геройтнень ёжомарямост невтемасо.

**Надежда Степановна Живайкина *«Авань пилексэнзэ»,* ёвтнема *(1част)***

**Н.С. Живайкинань** эрямонь ды шкинемань кизэ.Эйкакшонь стака пингезэ. Мокшэрзянь литературас путовксозо. «Авань пи­лексэнзэ» евтнемасонть войнань стака иетнеде ёвтнемась. Стака иетнестэ ломантнень вейке вейкенень лездамось. Семиясо вейке-вейкень ютксо аладямотнень, эрзятнень, мокшотнень коест-обуцяст невтемась.

**Николай Лазаревич Иркаев (Никул Эркай) *«Алёшка»,* повесть *(3част)***

**Н.Л. Иркаев (Никул Эркай)—** содавикс эрзянь эйкакшонь сёрмадыця. Ламо жанрасо важодемазо.

«Алёшка» повестьсэнть войнадо мейлень мокшэрзянь велень эрямонть невтемась. Покштнэнь ды эйкакштнэнь ютксо сюлмавкстнэ. Алёшкань ды Андрейкань обуцяст, прянь ветямост, ояксчист. Митричень ды Федькань аволь вейкетьстэ прянь ветя­мост. Алёшкань шкадо икеле покшолгадомазо ды велень тевтнес кундамозо.

«Алёшка» повестенть художественной ёнксонзо, кизэнь, сёксень артовкстнэнь невтемась, келень сюпавчись. Повестенть ламо раськень кельс ютавтомазо. «Костёр» центральной журналсо лисемазо.

**Пётр Уварович Поздяев (Гайни)**

***«Чачома край»,* стихотворения *(I час)***

**П.У. Гайнинь** эрямонь ды шкинемань кизэ. «Чачома край» стихотворениясонть поэтэнть лембе арсеманзо чачома ёнксстонть. Стихотворениянть сюпав кель-валозо, келень мазылгавтыця ды мелень-арсемань мазылгавтыця средстватне.

**Пётр Иванович Левчаев *«Бродяжка»,* ёвтнема, *«Ласкань седей»,* новелла *(1 част)***

**П.И. Левчаевень** эрямонь ды шкинемань кизэ. Эйкакшонь кудосо улемазо. Литературасо васень эскельксэнзэ. «Пилев» псевдонименть саеманть тувталонзо. Ссылкасо ютавтозь иетне. Эйкакшнэнень алтазь произведениянзо.

«Бродяжка» ёвтнемасонть кискань образонть вельде ломаньсэнть ломанень ёнкстнэнь ванстоманть невтемась. Пертьпельксэнь ванстома темась. Сибирень ломантнень эрямост, коест-обуцяст ланга ёвтнемась. Произведениясонть кель-валонь сюпавчись.

«Ласкань седей» новелласонть авань вечкеманть виезэ.

**Фёдор Семёнович Атянин *«Надя»,* ёвтнема**

***(1част)***

**Ф.С. Атянинэнь** эрямонь ды шкинемань кизэ. Эйкакшонь кудо­со улемазо. Мокшэрзянь литературантень путовксозо. Эйкакшонь психологиянть парсте содамось. «Надя» ёвтнемасонть прянь ветямонь койтнень ванкшномась, проблематнень панжомась. Надянь ды Женянь ютксо аладямось. Сельмень сявадоманть сялдомась.

**Василий Никанорович Радин**

***«Чуваронь вечкицят», «Меельце эскелькс»***

**ёвтнематне *(2 част)***

**В.Н. Радинэнь** эрямонь ды шкинемань кизэ. Ине Отечествен­ной войнасо улемазо. Национальной газетатнень редакциясо важодемазо. «Весе минь ломанттяно» васенце книганзо сёрмадомась. Мокшонь кельсэ содавикс книганзо: «Чуваронь вечкицят». «Васолдонь инже», «Цянавонь само шка», «Минь — мирной эрицят», «Ялгань ликть», «Мокшонь раськеть».

«Чуваронь вечкицят» ёвтнемасонть чачома масторонтень певтеме вечкеманть панжомась. Мокшэрзятнень кезэрень шкасто эрямост невтемась. Произведениясонть кель-валонь сюпавчись.

«Меельце эскелькс» ёвтнемасонть тонавтыцянть ды тонавтницятнень ютксо аладямотне. Тонавтыцянть образось.

**Иван Алексеевич Калинкин *«Кадозь кудо», «Валонть виезэ»* стихотворениятне *(1 час)***

**И.А. Калинкинэнь** эрямонь ды шкинемань кизэ. Васенце эскельксэнзэ литературасонть. Поэзиянь жанрасо изнявксонзо.

«Кадозь кудо» стихотворениясонть велетнень каладомаст-лондадомаст. Художественно-изобразительной средстватне.

«Валонть виезэ» стихотворениясонть ломанень обуцянь баш­ка ёнкстнэнь невтемазо. Стяконь кортыця ломантнень сялдомась.

**Александр Макарович Доронин**

***«Сёрмань кандтниця», «Апак нарда сельведь»,***

***«Ине Россия»* стихотворениятне** *(1 час)*

**А.М. Доронинэнь** эрямонь ды шкинемань кизэ. Ававтомо рана кадовомазо. Ичалкань педучилищасо тонавтнемань иетне. Московсо Горькоень лемсэ Литературной институтсо тонавтнемазо.

Поэтэнть васенце эскельксэнзэ литературасонть, седе мейлепрозантень ютамозо.

«Сёрмань кандтниця» стихотворениясонть эйкакшонь сельмсэ войнань стакачитнень невтемась.

«Ине Россия» произведениясонть патриотической мельтне-арсематне. Чачома масторонть вечкемась.

«Апак нарда сельведь» стихотворениясонть пертьпельксэнь ванстомань эрявиксчись. Произведениясонть келень художе­ственной средстватнень таркаст.

**Раиса Константиновна Орлова (Рая Орлова)**

***«Мордовиям, гайнек!», «Мокшонь кель»***

**стихотворениятне *(1 час)***

**Р.К. Орловань** эрямонь ды шкинемань кизэ. Тонавтнемань иетне. Велень школасо важодемазо. Литературав васенце эскель­ксэнзэ. «Мокша» журналсо важодемазо. Стихень содавикс пусмонзо «Аран тештинекс», «Пизёлонь каштаз». Стихензэ коряс музыкань ладсемась, дискень ноддамось «Мордовиям, гайнек!» стихотворениясонть чачома ёнксонть образось. Сравнениятнень смустест.

«Мокшонь кель» стихотворениясонть чачома келенть ванстоманзо эрявиксчинть невтемась.

**Содержание учебного предмета 7 кл.**

 УСТНОЙ НАРОДНОЙ ТВОРЧЕСТВАНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЯТНЕ. ЭРЗЯНЬ ДЫ МОКШОНЬ РАСЬКЕНЬ МОРОТНЕ

 **Эпической морот: *«Моро Пугачёвдо», «Вирь чиресэ», «Шаткинань паксясь***

Эпической моротнень жанрань коряс явовомаст: историчес­кой морот, балладной морот, мифологической морот.

Исторической моротне: «Моро Пугачёвдо», «Вирь чиресэ», «Шаткинань паксясь».

**«Моро Пугачёвдо».** Пугачёвонь эрямонзо коряс кортамось. Пу-гачёвонь коряс рузонь кельсэ сёрмадозь книгатне. Те моросонть

путозь кевкстематне. Народонть олячинть кисэ сюпавтнень каршо тюремась, видечинть вешнемась. Пугачевонь войскатнесэ мокшэрзятнень ды лия народтнэнь уцяскав эрямонть кисэ тюре­мась. Моронть зэменть смустезэ ды художественной башка ёнксонзо. Пугачевонь образось.

**«Вирь чиресэ»** моросонть мокшотнень, эрзятнень ногаень по­лонс саемаст, полоне понгозь ломантнень эрямост-аштемаст, ёжомарямост. Произведениясонть тиринь масторонть вечкемась. Паксинень обупянь ёнксонзо. Моронть кель-валонь сюпавчизэ.

**«Шаткинань паксясь»** — крепостной праванть, мокшотнень ды эрзятнень лангсо нарьгацятнень каршо тюремадо моро. Минек раськенть олячинзэ ды уцяскав эрямонтень кемеманть невтемась. Облозов бояронть раужо оймедензэ ды тевдензэ ёвтнема. Моронть зэмень смустензэ панжомсто художественной средстватнень лезкеэст.

**Лирической морот: *«Умарина», «Луга лангсо килейне», «Вай, иля пува, варма, вирь ланга», «Дирювонь Федя»***

Лирической моротнеде чарькодема. Сынст идейно-темати­ческой сюпавчись. Моротнень эйсэ лирикань ды эпикань элементтнэнь вейкень-вейкень марто кеме сюлмавомась. Лири­ческой моротнень жанровой формаст: эрямонь-аштемань, важодемань, пеедькшнемань ды киштемань, соддатксчиде, эйдень ва-номань ды пертьпельксэнь мазычиде морот.

Лирической моротнесэ эрямонь койтнеде, пертьпельксэнть ма­зычиде, вечкемадо ёвтнемась. Нузякстнэнь, тевень а содыцятнень пеедькшнемась, важодицятнень шнамось. Солдатонь лирической моротнень башка ёнксост. Авань стака эрямодо моротне.

**«Умарина»** моронть идейно-тематической ёвтнема лувозо. Умаринась, кода образ-символ, конань вельде невтеви аванть кезэрень шкане стака эрямозо. Умаринанть, сыре чувтонть марто кортамонть вельде ломантнень майсемадо ёвтнемась. Кель-валонь мазычинь невтиця средстватне, конат сайневить умаринань образонть невтемстэ ды моронтень седей лембень путоманть пингстэ.

**«Луга лангсо килейне»** моросонть раськень оймесь ды эрямон­тень певтеме вечкеманть невтемась. Килеенть образось. Мо­ронть кель-валонь сюпавчизэ. Эпитеттнэнь ды повторямотнень таркаст тейтеренть мазычинзэ ды виев вечкеманзо невтемстэ. Мо­росонть киштемань ритмикась, эйсэнзэ повтортнэнь эрявиксчист.

**«Вай, иля пува, варма, вирь ланга»** раськень моронть темазо. Седикелень инязоронь армиясо солдатонть стакадояк стака служамонть невтемась. Моросонть раськень нусманя ёжомаря-монзо ёвтамось, сонзэ лужанячись. Келень-валонь мазычинь невтиця средстватнень эрявиксчист моронть смустензэ панжо-масо.

**«Дирювонь Федя»** моросонть солдатонь моротнень темась. Моронть башка ёнксонзо. Аванть стака эрямонзо невтемась.

 ***«Масторава»,* эпос** *(пурныцятне Г.Я. Меркушкин, В. В. Горбунов, А. Д. Шуляев, A.M. Шаронов)*

**«Масторава»** эпосось — минек раськень алкуксонь произведе­ния. Эйсэнзэ кезэрень пингень раськенть чачомазо-касомазо, коензэ-иланзо теевемась. «Масторава» эпосонть малавиксчизэ лия народонь классической эпостнэнь марто.

Эпосонть сюжетэзэ, композициязо. Эпосонь кото пелькстнэ: Мастор чачомась, Уцяскань вешнемась, Тюштянь азорксчись, Од азоронь кочкамось, Масторонть ризнэмась, Вейсэндявомась.

II

ГЕРОИЧЕСКОЙ ПОЭМАТНЕ УСТНОЙ ПОЭЗИЯНЬ (ФОЛЬКЛОРОНЬ) ЛУВТНЕНЬ КОРЯС

Тонавтыцянть валозо героической поэматнеде, конат сёрма-дозь эрзятнень ды мокшотнень устной творчествань поэзиянь лувтнень коряс: Я.Я. Кулдуркаев «Эрьмезь», М.А. Бебан «Уш­мань Байкась», Г.И. Ельмеев «Ёжка», Н.Л. Иркаев «Моро Ратор-до», К.Г. Абрамов «Сараклыч», В.К. Радаев «Сияжар», «Пенза ды Сура», «Умарина», «Сурай», «Тюштя» ды лият.

 **Яков Яковлевич Кулдуркаев *«Эрьмезъ»,* поэма**

Я.Я. **Кулдуркаев** — эрзянь содавикс поэт-сказитель. Сонзэ эрямонь ды шкинемань кизэ. Поэтэнть васенце произведениянзо, конат лиснесть эрзянь ды мокшонь газетатнесэ ды журналтнэсэ.

«Эрьмезь» поэмась — ногаецтнэнь каршо эрзятнень ды мокшотнень тюремадо произведения. Поэманть сюжетэзэ ды героензэ. Эрьмезь богатыренть образось. Героенть тюремазо эсь раськенть уцясканзо кис.

Поэмасонть минек раськенть героической тевензэ-валонзо невтемась. Пургасонь ды Пурейшань образтнэ. Произведениясонть видечинть шнамось ды манчеманть сялдомась. Видечинть кис весе мельсэ аштемась. Алкуксонь эрямосто событиятнень ды эрямо койтнень арсезенть марто парсте вейс сюлмамось. По­эманть кель-валонь сюпавчизэ.

 **Максим Афанасьевич Бябин (Максим Бебан) *«Ушмань Байкась»,* поэма**

**М.А. Бебанонь** произведениянзо сюлмавомаст фольклоронть марто. Фольклоронть пельде сёрмадеенть свалшкань тонавтнемазо.

**«Ушмань Байкась»** поэманть ёвтнема лувозо. Поэманть идей­но-тематической смустезэ. Сонзэ домка сюжетэзэ. Монголо-татартнэнь каршо тюремась.

Байка од цёранть полоне саемась ды тесэ сазоронзо марто вастовомась. Сазоронзо ногаецэнть экшсэ а шожда эрямонзо невтемась. Сонзэ образонзо вельде чачома ёнксонть вечкеманть панжомась.

«Ушмань Байкась» поэмасонть кель-валонь мазычинь невтемань средстватне. Сюпав кель-валось, кона лезды седе парсте панжомс пшти конфликтэнть, невти сонзэ трагической пензэ.

«Ушмань Байкась» поэманть идейно-художественной ды историко-познавательной питнезэ неень шкане.

III

 МИНЕК СЁРМАДЕЙТНЕ ИКЕЛЕНЬ ШКАНЬ ЭРЯМОДОНТЬ

**Тимофей Алексеевич Раптанов *«Татю»,* повесть**

**Т.А. Раптанов** — эрзянь содавикс писатель-прозаик. Сонзэ эрямозо, шкинемазо ды минек литературантень покш путовксозо. **«Татю»** повестенть тарказо сёрмадеенть шкинемасо. Эрзятнень ды мокшотнень икелень шкань эрямост максозь событиятнень вельде невтемась.

Иван атянь образось. Сонзэ стака эрямонзо ды эрьвачинь те­вензэ-валонзо эрьва ёндо невтемась.

Татюнь образось. Эрямонть лангс вановтонзо аламонь-аламонь полавтомась ютыця событиятнень коряс.

«Татю» повестенть художественной ёнксонзо: геройтнень потмоёжост домкасто невтемась, эрзятнень ды мокшотнень эрямонь-аштемань койтнень ёнксост панжомась.

**Пётр Иванович Левчаев *«Кавонст кудат»,* повесть**

Тонавтыцянть валозо **П.И. Левчаевде.**

**«Кавонст кудат»** повестьсэнть эрзятнень ды мокшотнень XIX пингестэнть инязоронь Россиясо эрямост невтемась. Минек раськенть эрямонзо невтемстэ велень эрямонь койтнень панжо­мась. Велень те шкань эрямосонть ломантнень ютксо авейкетьксчинть каршо бороцямось.

«Кавонст кудат» повестенть виев ёнксонзо: велень эрямонь койтнень, келень сюпавчинть, важодиця ломантнень тевест-валост ды ёжомарямост видестэ невтемась.

IV

 ЭРЗЯНЬ ДЫ МОКШОНЬ СЁРМАДЕЙТНЕ МИНЕК МАСТОРДОНТЬ

**Илья Прокофьевич Кишняков *«Самолётось понгсъ пель потс»,* ёвтнема**

Сёрмадеенть эрямонь ды шкинемань кизэ. Сонзэ Ине Отече­ственной войнасо авиациясо служамось. Невтезь событиятнень парсте содамось.

**«Самолётось понгсь пель потс»** ёвтнеманть драматической сюжетэзэ ды героензэ. Народонть ютксо кеме ялгаксчинть не­втемась. Ёвтнеманть превс путомань покш лезэвчизэ. Ёвтне­манть смустень зэмезэ — вейке вейкень седеймарямось, эря­монь стакачитнень изнямось.

Максомс вейкетстязь характеристика самолётсо тайгас празь ломантненень.

Ёвтнеманть башка ёнксонзо: аламо валсо домка мельтнень ды эрямонь лувонь саевкстнэнь невтеме маштомась, пертьпельксэнть смустезэ событиятнень невтемстэ.

**Александр Константинович Мартынов *«Монь лемем* — *Россия»,***

**стихотворения***)*

Ине Отечественной войнань темась **А.К. Мартыновонь** шкинемасо. Минек масторонь ломантнень героизмаст шнамось. Патриотизмань лувтне сонзэ шкинемасо.

**«Монь лемем — Россия»** стихотворениянть патриотической ёвтнема лувозо, Россиянь народтнэнь ютксо ялгаксчинть, фронтонть ды тылэнть вейкеть мелест невтемась. Ёжомарямонь не­втемась стихотворениясонть. Лирической героенть Родинанть кис мелявтомазо. Олицетворениянть тарказо Россиянь образонть панжомсто.

Стихотворениянть художественной ёнксонзо, сонзэ композициязо ды кель-валонь мазычизэ.

**Василий Никанорович Радии *«Весе минь ломантяно»,* повесть**

**В.Н. Радинэнь** эрямонь ды шкинемань кизэ. Ине Отечествен­ной войнасо улемазо. Войнань темась сёрмадеенть шкинемасо: «Раужо кши», «Присяга», «Азоронть мелявксонзо» ды лия ёвтне-матне, «Весе минь ломантяно» повестесь.

**«Весе минь ломантяно»** повестьсэнть прянь ветямонть вешнемась. Стака шкасто оймень ваньксчинть ванстомась. Лиянь кисэ седеень сэредстемань темась. Ярцевень ды Лидань образост.

**Александр Сергеевич Щеглов *«Алкуксонь вечкема»,* повесть**

**А.С. Щеглов** — содавикс эрзянь поэт, прозаик ды драматург, кона ламо вий путсь минек литературасонть военно-патриоти­ческой темас сёрмадозь повестень жанранть касомантень. **«Ал­куксонь вечкема»** повестьсэнть минек масторонь разведчиктнень тевест невтемась ды оймеёжонь мельтнень-превтнень видестэ невтемась, проблематнень панжомась.

Николаев лейтенантонть, Вагинэнь, Шишовонь, Лида медсестранть ды Данилка цёрыненть образтнэ. Сынст вельде ми­нек масторонь ломантнень мазычист. Родинань вечкеманть не­втемась. Повестень геройтнень невтемстэ кель-валонь мазычинь невтемань средстватне (валсо портретэнть теемась, кортамотне, пейзажось).

**Александр Степанович Малыши *«Каргтне тердить кудов»,* стихотворения**

**А.С. Малькин** — содавикс мокшонь поэт-лирик. Чачома ёнксонь ды тиринь масторонь вечкемадо **«Каргтне тердить кудов»** стихотворениясонть. Поэтэнть эсензэ мелензэ-арсеманзо ёвта-мось лирической героенть мелявтоманзо вельде.

Произведениянть выразительнойстэ ловномась, художествен­ной башка ёнксонзо чарькодемась. Стихень сёрмадома башка ёнкстнэ. Кель-валонь мазычинь невтиця средстватне, конатнень вельде поэтэсь невти тиринь масторонть мазычинзэ ды ломант-нень сюпав потмоёжост.

**Юрий Фёдорович Кузнецов** ***«Гайгиця баягинеть»***

*(Эйкакшпорань картинат),***повесть**

**Ю.Ф. Кузнецов»** эрямонь ды шкинемань кизэ. Сонзэ путовксозо минек литературасо лирической повестенть касомантень.

**«Гайгиця баягинеть»** повестенть тарказо сонзэ сюпав шкинемасонть. Повестьсэнть лирической героенть талновтыця ледстнеманзо эйкакшпорадо, чачома-касома крайденть, содавикс ломантнеде, роднядонзо-раськедензэ.

Произведениясонть эрямонь-аштемань тевтне, пертьпельксэнь мазычинть вельде прянь ветямонь ды оймеёжонь мельтнень маштозь кепедемась. Авторонть мелявтоманзо ломантнень ютксо сюлмавкстнэде: прянь ветямодост, важодемадост, пертьпельксэнть вечкемадо ды сонзэ ванстомадо.

Произведениянть жанрань ды композициянь башка ёнксон­зо, кель-валонь художественной сюпавчизэ. Повестьсэнть ли­рической ушодкстнэ, сонзэ эйс ёвтнематнень совавтомась.

 **Афанасий Матвеевич Осипов (Артур Моро) *«Русь»,* стихотворения**

**А.М. Моро** — содавикс поэт-лирик, конань башка стихотворениянзо кармасть улеме морокс. Ёжомарямонь невтемась, эрямос кемемась ды эрямонть вечкемась — сонзэ поэзиянть смустезэ.

**«Русь»** стихотворениянть лувонзо ванномась. Эйсэнзэ Россиянть мазычинзэ ды сонзэ сюпав ойме ломантнень гайгевтемась. Полавтоматне, конат теевсть Россиясо стихотворениянть сёрма­дома шкадонть мейле.

Кель-валонь мазычинь невтиця средстватне, конатнень вель­де поэтэсь арты пертьпельксэнть ды ломантнень потмоёжост.

**Анатолий Прохорович Тяпаев *«Шабрат»,* повесть**

**А.П. Тяпаев** — эйкакшонь содавикс сёрмадей, сон сёрмады эсь произведениянзо мокшонь кельсэ.

**«Шабрат»** повестенть идейно-тематической лувозо. Сонзэ эйсэ кепедезь проблематне. Авторонть мелявтомазо ёмиця-каладыця велетнень коряс. Произведениянть героензэ. Сашоконь ды Машань образтнэ.

Повестенть художественной юрозо. Авторонть сёрмадомань ёроковчизэ. Юморось ды пеедькшнемась произведениясонть. Повестенть превс путомань смустезэ.

**Пётр Уварович Гайни (Поздяев)** *«Таня»,* **поэма**

Тонавтыцянть валозо Таня Бибина крановщицадонть. **«Таня»** поэманть ёвтнема лувозо ды сюжетэзэ. Событиятнень ды героинянть образонзо видестэ невтемась. Апак пеле прянь ветямось: Таня ванстась зярыя ломанень эрямот. Тейтеренть обуцянзо панжомсто кель-валонь мазычинь невтиця средстватне ды приёмтне. Потмо мелензэ панжомась, ванькс нравственной виесь героинянть эрямо койсэ ды бажамосо.

«Таня» поэманть художественной виев ёнксонзо ды келень мазычизэ.

Сонзэ ритмиказо ды строфиказо.

**Серафим Емельянович Вечканов *«Концерт»,* стихотворения**

**СЕ. Вечканов** — эрзянь содавикс поэт, ламо паро стихень сборникень автор. Сонзэ стихензэ темань келейчись. Ламот стихтнень велень эрямонть невтемантень алтамост. Велесь — ветиця тема поэтэнть шкинемасонзо. **«Концерт»** стихотворениясонть эсь чачома ёнксонть вечкеманть, сонзэ важодицятнень ды ёроковчинть гайгевтемась. Стихсэнть художествен­ной приёмтне, конатнень вельде невтеви эрзянь ёроков ломантнень путовксост минек масторонть изнявкстнэнень. Стихотворениясонть патриотизмань домка ёжомарямотне. Стихотворениянть композициязо, кель-валонь мазылгавтомань средстванзо.

**Валентина Ивановна Мишанина *«Пингень ортат»,* повесть**

**В.И Мишанина** — мокшонь кельсэ ёвтнемань ды повестень сёрмадыця. Эрзя-мокшонь веленть войнадо мейлень стака эрямонть невтемась **«Пингень ортат»** повестьсэнть. Прявт героинянть Татю тейтеренть образось. Сонзэ эрямонтень аламонь-аламонь совамозо ды обуцянзо кемекстамось. Сёрмадеенть покш ероковчизэ эикакштнэнь потмоёжост панжомасо. Повестенть лирической юрозо.

***Содержание учебного предмета 8 кл.***

 Э**РЗЯНЬ ДЫ МОКШОНЬ УСТНОЙ НАРОДНОЙ ТВОРЧЕСТВАСЬ**

**Фольклорось кода искусства**

Народной творчествадонть кода валонь искусстванть видтэ чарькодема. Минек раськень устной творчестванть сюлмавомазо сокицянть-видицянть тевензэ-валонзо марто. Сонзэ эйсэ эрьва кодамо жанрасо народонть эрямозо, тевензэ-валонзо невтемась. Фольклорсонть синкретизмань ушодкстнэ (валтнэнь, мора-монть, драматургической ды хореографической элементтнэнь вейкест-вейкест марто сюлмавомась).

 Устной народной творчествась — раськенек вейсэндявксонь невтиця. Фольклорсонть минек раськенть эрямонзо, вановтонзо, коензэ-кирданзо невтемась.

 Устной народной творчестванть жанрань форманзо: героичес­кой эпосонь ёвтамотне, легендатне ды преданиятне, эпической ды лирической моротне, содамоёвкстнэ, валмеревкстнэ ды свадьбань поэзиясь.

 Фольклоронть сюпавчизэ эрзя-мокшонь письменной литературанть чачомасо-касомасо. Фольклоронть ды литературанть ютксо вейкетьксчись ды явовомась. Сынст вейсэндявомась эрямонть художественнойстэ невтемасонть. Фольклорось неень ды меельце шкастонть. Сказителень шкинемань койтнень келейстэ касомась ды сонзэ эйсэ од тематнень появамось.

**Макар Евсевьевич Евсевьев — фольклорист**

***«Мокшэрзяньсвадьба»***

**М.Е. Евсевьевень** путовксозо эрзя-мокшонь раськенть культуранзо касомантень. М.Е. Евсевьев — эрзянь содавикс учёной, про­светитель ды народонь творчествань произведениянь пурныця. Сонзэ эрямонь кизэ, рузонь содавикс учёнойтнень марто ояксчизэ. М.Е. Евсевьевень сехте содавикс роботанзо: «Эрзянь келень грамматика», «Эрзянь морот», «Эрзянь свадьба» книганзо ды вете томсо произведениянзо ноддамось.

«Мокшэрзянь свадьбанть» пурнамонь ды сёрмадомань историязо. Свадьбанть композициязо. Сонзэ эрьва пельксэнть тарказо свадьбанть ютавтомсто. Свадьбанть кода драматической произведениянть образной системазо ды действующей лицянзо. Сонзэ эйсэ одирьванть кода прявт героенть невтемась. Эрзя-мокшотнень коест-кирдаст ды эрямосонть эсь прянь ветямонь домкасто панжомась.

Свадьбань поэзиянть кода народонь драманть идейно-худо­жественной сюпавчизэ, сонзэ эйсэ национально-поэтической койтнень ды музыкальной культуранть ванстомась.

Свадьбань поэзиянть жанранзо: моротне, урнематне, парявтнематне, эрьва кодат кортамотне.

М.Е. Евсевьевень «Мокшэрзянь свадьбанть» питнейчизэ минек республикасо ды Россиясо целанек.

Литератураньтворчествась. Теемс фольклоронь коряс исследова­ния, косо невтемс, мезе пачкодсь икелень свадьбасто неень шкас.

**Моронь ладсицятнень шкинемаст.**Сказителень шкинемань появамонь тувталтнэ. Минек содавикс сказительтне: И. Зорин. П. Исаева, А. Жулюпкина, А. Назаро­ва, Е. Денисова, Г. Лапин, Е. Кривошеева, Ф. Беззубова, С. Люлякина, П. Родькина ды лиятне. Тонавтыцянть нурькинестэ кортамозо сынст шкинемадонть.

**Ефимия Петровна Кривошеева**

***«Бай,а удован»,* ёвтамо, *«Ниже садсо, мазый садсо»,***

**Е.П. Кривошеева** — эрзянь содавикс сказительница. Сонзэ эрямонь ды шкинемань кизэ.

Е.П. Кривошеевань шкинемасонзо жанрань ды тематикань келейчись. Сонзэ лайшематнень, авардькшнематнень, моротнень башка ёнксост, конат сюлмавозь устно-поэтической койтнень марто. Сынст эйсэ эрзятнень эрямост невтемась ды важодемань вечкеманть шнамось.

 Е.П. Кривошеевань лайшеманзо башка ёнксост («Одов чачсь мирэсь-масторось», «Вай, а удован», «Эсь эрямодон» ды лият). Сынст паро ёнксост ды асатыксэст, конатнень невтинзе неень шкась. Лайшематнень келень сюпавчист.

 Е.П. Кривошеевань шкинемасо моронь жанрась. Сонзэ «Пастухонь морот», «Ине нармунь», «Колхозонь паксине», «Пиже садсо, мазый садсо» моротнесэ важодиця ломаненть шнамось, пертьпельксэнть мазычинзэ невтемась. «Мазый Ма­рина», «Адядо, ялгат», «Митянь Кулясь», «Монь пек берянь эрямнем» моротнесэ эрзянь аванть мазычинзэ, виензэ, колчинзэ шнамось ды теке марто аволь шожда эрямонзо невтемась. Моротнень сюжетэст теевемась, эпитеттнэ, метафоратне, сравнениятне ды вишкалгавтыця валонь форматно аванть мазычин­зэ, тевензэ, тетянь-авань мелень ваноманзо, семиясо ды ломань ютксо прянь парсте ветямонзо шнамось. Моротнень кель-валонь сюпавчист.

**Фёкла Игнатьевна Беззубова**

 ***«Стань чоподава-зорява»,* ёвтамо, *«Адядо, браттнэ, минек мастеров»,* моро**

 Ф.И. Беззубовань кода эрзянь ёроков сказительницанть эрямонь ды шкинемань кизэ. Сонзэ тарказо М.С. Крюковань, Джамбул Джабаевень, Сулейман Стальскоень ды минек масторонь лия сказительтнень ютксо.

 Ф.И. Беззубовань васенце моросонзо эрзянь аванть тевень колчинзэ шнамось («Авань звенась», «Вай, од масторсо» моротне).

Сказительницанть шкинемазо Ине Отечественной войнань иетнестэ. Сонзэ «Сех пек удалась минек армиясь», «Авань баславамо», «Иля аварде, Украина патякай» ёвтамотне. Сынст эйсэ солдаттнэнь тюремаст шнамось ды яттнэнь сюдомась-сялдомась.

Ф.И. Беззубовань шкинемазо войнадо мейле. Сонзэ («Течи одов чачсь мирэсь-масторось», «Эрзянь-мокшонь ялгинем», «Вай, ине Москов», «Моро чачома мастордом», «Тракторист» моротне.

«Адядо, браттнэ, минек мастеров» произведениясонть народтнэнь ютксо ялгаксчинть шнамось. Неть мельтнень невтемстэ эрявикс кель-валонь мазычинь невтиця средстватнень сайнемась. Сказонть лирической лувось.

**Серафима Марковна Люлякина**

***«Седейризкс», «Ёвкссо ёвтнесызь, моросо морсесызь»,***

**ёвтамотне, *«Ливтитьписьмарт»,* моро**

**С.М. Люлякинань** эрямонь ды шкинемань кизэ. Сонзэ сказителень шкинемасо васенце эскельксэнзэ. Тень пингстэ устной народной творчествань ды Е.П. Кривошеевань, Ф.И. Беззубовань сказителень шкинемань коень коряс тонавтнемась.

Сонзэ сказителень шкинемасонть моронь жанранть тематичес­кой келейчизэ: величальной, вечкемадо ды сатирической моротне.

С.М. Люлякинань «Алкуксонь цёра», «Утя сакшнось Ёрза ве­лев», «Чиянь патя», «Тонеть мастером», «Лисян тундонь валске» ёвтамотне ды «Идя пува варма», «Ливтить письмарт», «Эрзянь кель», «Семеричка карть» моротне.

С.М. Люлякинань «Моронь гайть», «Минек оянок», «Расска­жу тебе», «Тонеть, Мордовиям, моран» сборниктне.

**«Седейризкс»** ёвтамонть документальной юрозо. Сойзэ алтамозо Толя цёранстэнь, кона целинасо сюронь пурнамсто палсь комбайнасо.

Толянь тевензэ-валонзо вельде минек цёратнень целинасо ге­роической тевест-валост невтемась. Кель-валонь сюпавчинь средстватнень вельде ёвтамонть эйсэ ризксэнть пачтемазо.

**Литературань** теориясь. Силлабикань стихень теевемась.

Литературань творчествась. Сёрмадомс велень сыре ломанень пельде кезэрень шкадо ёвтамо.

**II**

ЛИТЕРАТУРАНЬ ШКИНЕМАСЬ. ЭРЗЯ-МОКШОНЬ СЁРМАДЕЙТНЕ ЭСЬ РАСЬКЕНТЬ ИКЕЛЕНЬ ЭРЯМОДОНЗО

**Виктор Михайлович Левин *«Гурьян»,* повесть**

**В.М. Лёвинэнь** эрямонь ды шкинемань кизэ. Мордовской госуниверситетсэ тонавтнемазо. Радиосо ды телевидениясо эйкакшонь передачатнень ветямось. Юморонь ды фантастикань жанратнесэ виень варчнемась.

«Ломань ютксо» повестьсэнть казямо седей ломантнеде ёвтнемась.

**«Гурьян»** повестьсэнть ногайтнень ды губантнэнь каршо эрзятнень ды мокшотнень тюремаст. Мокшонь ды эрзянь од ломантнень ванькс вечкемаст невтемась.

**Алексей Ильич Кочетков (Мокшони) *«Митрей»,* ёвтнема**

**А.И. Мокшони** — прозаик, мокшонь кельсэ сёрмадыця, кона сась минек литературань чачомань васенце иетнестэ.

Сёрмадеенть эрямонь ды шкинемань кизэ. Сонзэ улемазо Васенце мировой войнасонть. Теде мейле Гражданской войнасонть улемась. Московской университетсэ тонавтнемась ды Иностранной тевень народной комиссариатсо важодемась.

Сёрмадеенть васенце эскельксэнзэ литературасонть. «Ванок», «Тюляй» ды «Митрей» ёвтнематне. Сынст эйсэ эйкакштнэнь велесэ эрямост невтемась.

А, Мокшонинь очеркензэ 20 — 30-це иетнестэ («Ловномань кудосо», «Книга», «Тимок», «Од эрямос», «Вейкень-вейкень икельдязь»).

**«Митрей»** ёвтнемасонть мокшэрзятнень кезэрень пингень эрямост, койтнень-обуцятнень невтемась. Мокшэрзятнень лия мастеров туемань тувталтнэ. Эйкакшонь образось. Кель-валонь сюпачись. Пейзажонь картинатнень вельде ёвтнемань смустензэ ды келензэ сюпалгавтомась.

**Литературань творчествась.** Мокшэрзятнень койсэ малавикс ломантнень мелеет ловомась.

**Фёдор** Маркелович **Чесноков *«Сыре учитель», «Сыре неже»* ёвтнематне**

**Ф.М. Чесноков** — эрзянь содавикс сёрмадей, конань покш путовксозо нурькине ёвтнемань ды драмань сёрмадомантень.

Сёрмадеенть эрямонь ды шкинемань кизэ, неявикс изнявксонзо. Ф.М. Чесноковонь ёвтнеманзо ютксо **«Сыре учитель»** произведениянть тарказо. Те произведениясонть тонавтыцянть образонть свалшкань тевензэ-валонзо вельде невте­мась.

Ёвтнеманть композиционной башка ёнксонзо. Сонзэ эйсэ ледстнематнень таркаст. Ледстнематнень вельде Степан Ивановичень ды Гавриил Ивановичень ялаксонзо образтнэнь невте­мась. Неть образтнэнь вельде икелень шкань эрямонть лангс а вейкеть вановтнэнь невтемась.

Ф.М. Чесноковонь **«Сыре неже»** ёвтнемасонть мокшэрзятнень. Умонь шканть невтемась. Кузьма атянь образось. Произведения­сонть кель-валонь сюпавчись.

**Литературань** теориясь. Художественной произведениянь образонть коряс чарькодема.

**III**

**СЁРМАДЕЙТНЕ ИНЕ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНАНЬ ШКАНЬ ЭРЯМОДОНТЬ**

**Александр Сергеевич Кадоркин *«Давол»,* поэма**

**А.С. Кадоркинэнь** эрямонь ды шкинемань кизэ. Мордовской госуниверситетсэ тонавтнемазо. Литературасо васенце эскельксэнзэ. Стихень сборникензэ: «Мика», «Ки лангсо», «Терди чачома мастором». «Латко чиресэ кудыне» ёвтнемань книгасонть тематне, проблематне. «Давол», «Дезертир», «Чинть ды ковонть ало» поэматнесэ художественной башка ёнкстнэ.

**«Давол»** поэмасо войнань шкань стака эрямонть невтемась. Авань образось.

Литературань **теориясь.** Лирической поэмадонть чарькодема.

**Леонид Фёдорович Макулов *«Мокшава****»,* **ёвтнема***)*

Сёрмадеенть эрямонь ды шкинемань кизэ. Тонавтнемань иензэ. Васенце эскельксэнзэ литературав. Эйкакштнэнень содавикс книганзо: «Од мичуринецт», «Од оят», «Данилка». Повестень жанрасо изнявксонзо: «Мокшонь тейтерь», «Уцяскав тундо», «Садтнэ панжить», «Кренч».

**«Мокшава»** ёвтнемасонть войнань сталмотнень невтемась. Настань обуцянь башка ёнксонзо. Мокшотнень, эрзятнень коест невтемась.

**Василий Павлович Арапов *«Лутазь теште»,* ёвтнема**

**В.П.** Араповонь эрямонь ды шкинемань кизэ. Ине Отече­ственной войнасо улемазо. Тонавтнема иензэ. Мокшэрзянь литературасо васенце эскельксэнзэ. Ёвтнемань жанрасо изнявксонзо. «Сятко», «Чилисема», «Мокша», «Якстере тештине» журналтнэсэ ды национальной газетатнесэ нолдазь произведениянзо. Ламо произведениянзо рузонь кельс ютавтомась. «Аштема ков» ёвтнемань сборникенть башка ёнксонзо.

 **«Лутазь теште»** ёвтнемасонть войнань шкань эрямонть лангс од сельмевановтось. Стяконь кис ломантнень чумондомась. Раужо ойме ломантнень сялдомась.

Литературань **теориясь.** Художественной детальде чарькодемась.

**Анатолий Прохорович Тяпаев *«Ликшань ям»,* ёвтнема**

**А.П. Тяпаев** — мокшонь содавикс поэт ды прозаик. Тиринь литературазонок путовксозо. «Мокша» журналсо зярыя иеть важодемазо. Сехте содавикс поэтической сборникензэ: «Тундонь пиземе», «Ава»,. «Цёрат», «Жив ведь», «Алянь мода» ды лият. Прозань жанрасо изнявксонзо. Мокшэрзянь литературасо А.Тяпаевень путовксозо приключениянь ды фантастикань жанратнень седе тов вииявтомантень: «Теште лангонь алашат», «Захаркань приключениянзо», «Пинесь урнось чивалгомав», «Сэденть лангсо тол» ды лиятне.

**«Ликшань ям»** ёвтнемасонть войнань пингень веленть эрямонзо невтемась. Се пингень койтнень стакачись. Сельмень сявадоманть сялдомась. Лембе ойме ломантнень а пелемаст не­втемась.

**Литературань** творчествась. Оймень лембечись ды кежесь минек эрямосонть.

**Пётр Андреевич Ключагин *«Таштошинель»,* ёвтнема**

**П.А. Ключагинэнь** эрямонь ды шкинемань кизэ. Мокшэр­зянь литературасо васень эскельксэнзэ. Сёрмадеенть шкинеманзо башка ёнкстнэ. Юморонь ды сатирань жанратнень тевс лезэвстэ нолдамось. Те тевсэнть рузонь классиктнень А.П. Чеховонь ды В.М. Шукшинэнь пельде тонавтнемась. Сехте содавикс ёвтнемань сборникензэ: «Од пингес кить-янт», «Пирявкс», «Меельце кулят», «Цёканька», «Апак прядо моро». Эйкакштнэнень алтазь «Ожо цецят», «Кстыйть» книганзо.

**«Ташто шинель»** ёвтнемасонть Ине Отечественной войнанть невтемась. Лембе ойме ломантнень шнамост. Лиятненень седеймарямонь путоманть эрявиксчись.

**Виктор Леонидович Алтышкин *«Синдезь эрямо»,* ёвтнема**

В.Л. Алтышкинэнь эрямонь ды шкинемань кизэ. Васенце эскельксэнзэ литературав. Эрзянь кельсэ васенце ёвтнеманзо «Вечкемась а мадстеви» «Сурань толт» («Сятко») журналсо лисемазо. «Сулей», «Кши-сал», «Велявтома» ёвтнеманзо, «Кить-янт» повестезэ, «Сувсто лисема» пьесась ды ламо лиятне.

Прозань содавикс книганзо: «Нуя чиресэ», «Данилка», «Эря­монь пинкст», «Кстыйть». В.Л. Алтышкинэнь ёвтнеманзо печатамост чувашиянь «Капкан» журналсо чуважонь кельсэ.

«Синдезь эрямо» ёвтнемасонть Ине Отечественной войнань событиятнень невтемстэ од сельмевановтось. Миколень обуцянзо невтемстэ келень художественной средстватне. Эрямосо видечинть изнямось.

**Литератураньтворчествась.** Сёрмадомс школань газетав замет­ка фронтовикте эли сонзэ ёвтнеманзо.

**IV**

**ЭРЗЯ-МОКШОНЬ СЁРМАДЕЙТНЕ НЕЕНЬ ШКАНЬ ЭРЯМОДОНТЬ**

**Иван Никитович Кудашкин *«Мазый мороза — пичень поразо»,* поэма**

И.Н. Кудашкин — мокшонь кельсэ содавикс сёрмадыця. Сон­зэ эрямонь ды шкинемань кизэ. Поэтэнть «Китнень чирева килейть» («Китнень крайга келуфт») стихень васенце сборникезэ. Поэтэнть од художественной муевксэнзэ ломантнень сюпав оймест панжомасонть.

Те сборникень стихтнесэ авторонть мелензэ-превензэ, потмоёжонзо чачома красить мазычиде, Родинанть вечкемадо, Россиянть славамодо.

Поэтэнть 70 — 80-це иетнестэ нолдазь од поэтической сборникензэ «Лисьмапрятне чавить баягат», «Нармунтне ливтить лембе ёнов», «Баславамак, авай, ки лангс»

И.Н. Кудашкинэнь **«Мазы морозо** — пичень **поразо»** поэманть лувонзо ванномась. Те поэмасонть Сергей Ашкудовонь эрямонзо невтемась.

Ошсо эрямонть вельде сонзэ мельтемечинзэ панжомась. Тетянь-авань стувтомань темась поэмасонть. Кель-валонь мазычинь невтиця средстватне, конат лездыть героенть потмоёжонзо панжомантень.

**Литературань творчествась.** «Тесэ мои чачинь» теманть коряс сочинениянь сёрмадомась.

**Александр Васильевич Арапов**

***«Каргтне ливтить», «Васенцесь — прядовиця морось», «Он», «Ава лайши»* стихотворениятне**

**А.В.** Араповонь эрямонь ды шкинемань кизэ. М.В. Ломоносовонь лемсэ МГУ-нь журналистикань факультетэнть прядомазо. «Сятко» журналсо важодемазо. Поэзиянь книганзо башка ёнксост: «Вайгель», «Вальма», «Взмах», «Мейле».

С.-Петербургонь, Московонь, Хельсинкинь, Будапештэнь, Таллиннэнь издательстватнесэ стихензэ печатамось.

**«Каргтне ливтить»** стихотворениясонть ломаненть ды перть-пельксэнть ютксо сюлмотнень невтемась. Домка мельтне-арсематне эрямонть коряс.

**«Васенцесь** — прядовиця **морось»** стихотворениясонть фило­софской мельтне-арсематне. Од ломантненьды сыретнень ютксо сюлмавкстнэ.

**«Он»** стихотворениясонть од цёратнень армияв туемаст, аванстэнь вечкеманть невтемась. Чачома ёнксонть кис мелявтомась.

**«Ава лайши»** стихотворениянть башка ёнкстнэ. Устной народ­ной творчестванть марто сюлмавкстнэ.

**Литературань теориясь.** Стихень строфанть коряс чарькодема.

**Валентина Ивановна Мишанина**

*«Кочкодыкень* ***буестэ тейтерька»,* пьеса**

**В.И. Мишанинань** путовксозо мокшэрзянь литературас. Илья Девинэнь лезксэзэ сёрмадомань тевентень кундамсто. Московонь Горькоень лемсэ Литературной институтсо тонавтнемазо. Васенце сборникензэ тонавтнема иетнестэ лисемась.

В.И. Мишанинань изнявксонзо мокшэрзянь драматургиянь жанрасонть.

Эйкакштнэнень сёрмадозь произведениятнесэ вишкинетнень оймест парсте содамось. **«Кочкодыкень буестэ тейтерька»** пьесасонть неень шкань эрямонть асатыксэнзэ, стакачинзэ невтемась. Аволь пешксе семиятнень проблематне. Эйкакштнэнь седей ризксэст. Произведениясо кель-валонь сюпавчись.

Литературань **теориясь.** Драматургиянь ды драмань башка жанратнень чарькодемаст.

**Леонид Павлович Седойкин**

***«Меельце пиземесь», «Шубанъ муськицят»*ёвтнематне**

**Л.П. Седойкинэнь** эрямонь ды шкинемань кизэ. Тонавтнемань школась «Чилисема», «Сятко», «Мокша», «Странник» журналтнэсэ, «Литературная Россия», «Новая жизнь» газетатнесэ ды лия изданиятнесэ произведениянь нолдамсто. «Авань моронзо», «Эрямо» сборниктнень эсест ёнксост.

**«Меельце пиземе»** ёвтнемасонть эрямодонть мельтне-арсематне. Палю атянь обуцянзо невтемстэ келень художественной средстватне.

Юморось ды сатирась **«Шубань муськицят»** миниатюрасонть.

**Сергей Васильевич Кинякин**

***«Сёрма мельга сёрма», «Модантъ оймезэ», «Азортомо мелыпъ»* стихотворениятне**

**С.В. Кинякинэнь** эрямонь ды шкинемань кизэ. Мокшэрзянь литературасо поэзиянь жанрасо изнявксонзо, сёрмадомань тевсэ башка ёнкстнэ.

«Мирэнь гулькине» васенце стихензэ «Мокшень правда» газетасо лисемазо. «Эрямось ды вечкемась» стихень васенце сборникенть Мордовской книжной издательствасо нолдамось.

С.В. Кинякинэнь поэзиясо эрямонть видестэ ды домкасто чарькодемась: «Сехте мазыесь», «Кизэть-вайгельбеть», «Сизезь лишмень вайгель» ды лиятнесэ.

С.В. Кинякин — Мордовия Республикань Государственной гимнань авторось.

**«Сёрма мельга сёрма»** стихотворениясонть аванть ды цёранть ютксо кеме сюлмавкстнэ. Келень художественной сред­стватне.

**«Моданть оймезэ»** стихотворениясонть ломаненть тарканзо коряс мельтне-арсематне. Алкуксонь вечкеманть ванстомань эрявиксчись. Кель-валонь сюпавчись.

**«Азортомо мельть»** стихотворениясонть эрямонть коряс поэтэнть арсеманзо.

**Литературань теориясь.** Гимнадо чарькодемась.

**Предметтнэнь ютксо сюлмавкстнэ.** Мокшэрзянь музыкась ды поэзиясь.

**Николай Иванович Ишуткин*«Пазонь казне», «Инже», «Кемемань штатол»***

**Н.И. Ишуткинэнь** эрямонь ды шкинемань кизэ. «Чилисема» журналсо важодемазо. Мордовской госуниверситетэнь филоло­гической факультетсэ тонавтнемстэ литературной тевентень малавгадомась. «Сятко» журналсо васенце стихотворениянзо «Од пора», «Кизэнь ве» лисемась. Поэтической сборникензэ башка ёнкстнэ: «Валскень теште», «Тештень мастор», «Пейзаж души», эйкакштнэнень алтазь «Ютко шкасто».

Пародиянь жайрасо изнявксонзо: «Вармань кандовкст» книгась.

**«Пазонь казне», «Кемемань штатол»** стихотворениятнесэ эря­монь смустенть коряс мельтне-арсематне. Кель-валонь вадря муевкстнэ.

**«Инже»** стихотворениясонть аванзо вечкемась. Эсь прянь невтеманть, чачома келенть кисэ виздеманть сялдомась.

**Михаил Алексеевич Втулкин *«Ширка ды Трокске»,* легенда**

**М.А. Втулкинэнь** эрямонь ды шкинемань кизэ. Педучилищасо тонавтнемазо. Тихой океанонь флотсо служамозо.

Мокшэрзянь литературасо прозань ды поэзиянь жанрасо из­нявксонзо. В.К. Радаевень марто вейсэ «Эрзяньлегендат, преданият ды ёвтамот» книганть пурнамось.

Эйкакштнэнень казезь книгатнень художественной башка ёнкстнэ: «Сиянь пей», «Сырнень шка», «Ведьбайгине».

**«Ширка ды Трокске»** легендасонть мокшэрзятнень эрямост невтемась. Ютазь иетнень лангс од сельмевановтось. Ширкань Ды Трокскень образтнэ.

**Юрий Фёдорович Кузнецов *«Ежов»,* ёвтнема**

**Ю.Ф.** Кузненовонь путовксозо мокшэрзянь литературас. Литературав кода критикень васенцеде самозо. Художественной произведениянь васенце сборникезэ «Васолонь семофор». Седе мейлень ёвтнемань ды повестень книгатнень «Гайгиця баягинеть», «Весемесь ушодовкшны кистэ», «Ды таго кизэ», «Сёксень пизёлт», «Ужодо, бойка коволт», «Обедшка», «Ваньке ведь» башка ёнксос **«Ежов»** ёвтнемасонть прянь ветямонь ванкшномась. Эрямосто ломаненть эсь тарканзо муемась. Захаронь, Аннань образтнэ. Эрямонть коряс нурькине мельтне-арсематне. Произведениянть кель-валонь сюпавчись, художественной средстватне.

**Литературань творчествась.** Косо сехте пек эряви ломанень ежовчись?

**Илья Максимович Девин**

***«Борзинъ пиземетъ», «Кши кочом»,«Сэредькс», «Тиринь ёнкс»* стихотворениятне**

**И.М. Девинэнь** эрямонь ды шкинемань кизэ. Ине Отечествен­ной войнань шканть печтямось. «Валске мартонь зоря» поэтичес­кой васенце сборникенть сёрмадомань историясь.

Мокшэрзянь литературасо ламо жанрасо сёрмадомо терявтнемазо.

**«Борзинь** пизсметь», **«Сэредькс»** стихотворениятнесэ пертьпельксэнть ванстомадо проблематне. Кель-валонь сюпавчись.

**«Кши кочом»** стихотворениясонть ломанень седеймарямонь явоманть питнезэ. «Тиринь **ёнкс»** стихотворениясонть чачома ёнксонть шнамось, вечкемась.

**Григорий Ильич Пинясов *«Аванстэнь — больницяв»,* ёвтнема**

**Г.И. Пинясовонь** эрямонь ды шкинемань кизэ. Зубовань педучилищасо, Мордовской госуниверситетсэ тонавтнемань иетне. «Мокшень правда», «Мокша» журналсо зярыя иень перть важодемась. Мокшэрзянь повестень жанранть вииявтомантень покш путовксозо. Сехте пек содавикс книганзо: «Ветецесь», «Пси кизэ», «Тукшнотано, алят, тукшнотано», «Ялгам ды содавиксэм», «Сехте лембе берёконтень», «Ташто ранат», «Яловой пельть», «Вирьавань паця».

**«Аванстэнь — больницяв»** ёвтнемасонть неень шкань проблематнеде кортамось. Образтнэнь невтемстэ психологизмась. Ваньке ойме марто ломантнень шнамось.

**Михаил Иванович Брыжинский *«Идам ды Эва»,* ёвтнема**

**М.И. Брыжинскоень** эрямонь ды шкинемань кизэ. М.Е. Евсевьевень лемсэ Мордовской госпединститутонь филологической факультетсэ тонавтнемань иетне. Литературасо васень эскельксэнзэ.

 ***Содержание учебного предмета 9 кл.***

**1** Эрзя-мокшонь литературанть чачомазо

Художественной валонть васенце пургрндавкстнэ. Эрзя-мокшонь литературанть ушодксозо, васенце литературной произведениятне.

2 С.В.Аникин.»На Чардыме», «Сабан-богатырь»

«Гераська-диктатор», «Молотьба», «Холерный год», «»Бунт»

Писателенть эрямонь ды творчествань кизэ. Шкинемань тевсэнть васенце терявтоманзо. «На Чардыме» евтнеманть питнейчизэ. Символической образтнэ.

Литературань теориясь. Евтнемасонть основной невтемань средстватне.

3 А.А.Коринфский. Стихотвореният. «Моя мать», «Я видел». Евтнема «Мать- сыра-земля»

Сермадыцянть эрямонь ды творчествань кизэ. Сонзэ сехте содавикс поэзиянь пусмонзо.

4 А.Завалишин.Евтнема «Не признал» (Содыкс эзь тее) «Стройфронт» пьеса

Сермадыцянть эрямонь ды творчествань кизэ. Репрессиянь чаротнень Алов понгомазо. «Беднота» газетасо важодемазо. Завлишинэнь путовксозо драматургиянь жанрасонть

Мокшэрзянь литературанть виензамонь китне-янтнэ. Национальной политикань од енкстнэ. Эрзянь кельсэ произведениятнень печатамось. Тиринь кельсэ лисиця од газетнэ ды журналтнэ. Эрзянь ды мокшонь книгатнень ды учебниктнень автортнэ. Од прозаиктнень ды поэтнэнь литературас самост.

Литературань теориясь.

Фольклоронь ды литературань стихосложениясь.

 Предметнэнь ютксо сюлмавомась. Минек масторонь историянть марто. Рузонь 20-30 иетнестэ литературанть марто.

5 З.Дорофеев. «Русь», «Нурсема моро», «Учителенть шапказо», «Пелька прине» Дорофеевень эрямонь ды творчествань кизэ. Казанень инородческой семинариясо тонавтнемась. Неть иетнестэ сермадозь стихотворениянзо. «Песни и думы народного учителя» васенце книгазо. Дорофеевень прозанзо башка енксонзо.

«Пелька прине» евкссонть мокшэрзянь раськенть превейчинзэ невтемась.

6 Д.Малышев.Поэма «Ульяна Сосновская». Стихотворной сборникть «Сурдина пурги», «Бедной Олодя»

Минек художественной литературанть чачоманзо, касоманзо, виензамонзо марто Д.Морскоень лемензэ сюлмавомась.

«Луга лангсо» стихотворениясонть сокицянь-видицянь эрямост невтемаст.

Пейзажной лирикасонть сехте мазый енкстнэ.

Поэтэнть апак прядо произведениянзо- «Буран» поэмась.

«Нувази» поэмасонть эрзянь ды мокшонь раськетнень кезэрень пингень эрямонзо, лия народтнэнь марто умонь шкань ояксчинть седее тов кемекстамось.

«Ульяна Сосновская» поэмасонть семиясо эрзянь аванть кезэрень шкане стака эрямонть невтемась.

Литературань теориясь. Эрямонь видечись ды художественной вымыслась.

7 А.Дорогойченко. Роман «Покш Каменка»

Писателенть эрямонь ды творчествань кизэ. Сонзэ путовксозо Мордовиянь писателень организациянь теевемантень.

«Покш Каменка» романсонть минек народонть лия народтнэ марто ялгаксчинть невтемась. Произведениясонть образтнэ. Митричень образось.

8 С.Ларионов «Чачинь-касынь» повесть

«Совесть» повестесь

Мокшонь кельсэ сермадыця писатель, васенце писательтнень традициянь поладыця.

«Лектор», «Архип атянь елказо», «Идем галат» евтнематнень идейно-художественной енксост.

«Чачинь- касынь» повестьсэнть эсь эрямодонзо евтнема.

Литературань теориясь. Произведениясо евтнема лувдо ды формадо чарькодема.

9 А.Моро.(Осипов) «Пекшень дудкине», «Од пора»

Стихотвореният, сонет.

«Эрьва ломаненть ули морозо» сборник.

Поэт-лирик. Родинанть ды трудонть ломанень эрямосо шнамось-сонзэ шкинемасо сехте неявикс енксось.

Ине Отечественной войнань мейлень поэзиясонть философиянь ды идеянь домкачмсь. Литературасонть Моронь койтне.

Литературань теориясь. Сонеттэ чарькодема.

10 П.Кириллов. «Литова» драмась

Стихень сборникть

Мокшэрзянь литературань классик. Эрямосонть одкстомтомась- 30 иетнестэ П.Кирилловонь шкинемасонть прявт темась.

«Литова» пьесась- минек литературасонть васенце исторической драма.

11 М.Бебан. «Ледстнемат» поэма. Сонет. Баснят

«Нудей ды кенде» сборникесь

Ине отечественной войнань темась шкинемасонть.

Сатирической произведениянзо. Прозась ды публицистикась. Бебан- драматург.

Предметнэ ютксо сюлмавомась. Рузонь литературасо баснянь жанрась.

12 В.Коломасов «Лавгинов» романось.

«Норовава» пьесась

Весемезэ: 17 част

Произведениятнень тонавтнемась - 13 част.

Келень культурань кастомась - 2 част

Аволь классо ловномась - 1 част

Тематическое планирование 5 класс

Всего на чтение, изучение и обсуждение - 25 ч.

На развитие речи -3ч.(сочинения)+ 2ч. внеклассное чтение -5ч.+проект1ч.

Итоговые к/р -2ч (Вначале года- тест, в конце года – ПА(Промежуточная аттестация))

Резервные уроки -2ч

Итого -34ч .

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Дата изучения** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1.1. | Устной народной творчествась. Ёвкст. Евкстнэнь видэст ды таркаст фольклорсо Устно-поэтическое творчество мордовского народа (фольклор) Понятие о видах (жанрах ) фольклора. | 1 | 1 | 1 |  | Образовательная платформа ISmart// URL:https://edu.ismart.org/Онлайн – сервис для создания интерактивных упражнений //URL:https://learningapps.org/ |
| 1.2 | **Ракшадо ёвкст.Евкс «Сыре верьгиз ды Костя»(Старый волк и дед Костя)** | 1 |  | 1 |  | URL: https://родныеязыки.рф . |
| 1.2. | **Евкс «Кода кискась эстензэ ялга мусь»(Как собака нашла себе друга)** | 1 |  | 1 |  | URL: https://родныеязыки.рф . |
| 1.3. | **Эрямодо –аштемадо ёвкст.Бытовые сказки. Ёвкс «Од ава». (Мачеха)** | 1 |  | 1 |  | Электронная коллекция произведений мордовских писателей. – URL: [https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений.](https://natlibraryrm.ru/%D1%8D%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%86%D0%B8%D1%8F-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B8%D0%B7%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9/) |
| 1.4 | **Чудань евкст. Ёвкс «Ведун» (Колдун) Гиперболадо чарькодемась. Волшебные сказки.Сказка «Колдун».Понятие о гиперболе.** | 1 |  | 1 |  | Родная (мордовская) литература – Электронная школа. – URL: [http://elshkola.edurm.ru/category/основное-среднее-общее-](http://elshkola.edurm.ru/category/%D0%BE%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B5-%D1%81%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D0%B5%D0%B5-%D0%BE%D0%B1%D1%89%D0%B5%D0%B5-%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5/%D1%83%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8E-%D0%BE%D1%81%D0%BE/%D1%84%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F/rodnaya-mordovskaya-literatura/) [образование/учителю-осо/филология/rodnaya-mordovskaya-literatura/](http://elshkola.edurm.ru/category/%D0%BE%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B5-%D1%81%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D0%B5%D0%B5-%D0%BE%D0%B1%D1%89%D0%B5%D0%B5-%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5/%D1%83%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8E-%D0%BE%D1%81%D0%BE/%D1%84%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F/rodnaya-mordovskaya-literatura/) |
| 1.5 | **Содамоёвкст. Народной содамоёвкстнэ (содамоёвкс – метафора, содамоёвкс – кевкстема, содамоёвкст –задачат).**  | 1 |  | 1 |  | URL:https://родныеязыки.рф . |
| 1.6 | **Эйкакшонь ловомкатне. Кельяжамкатне. Считалки. Скороговорки.** | 1 |  | 1 |  | Электронная коллекция произведений мордовских писателей. – URL: [https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений.](https://natlibraryrm.ru/%D1%8D%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%86%D0%B8%D1%8F-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B8%D0%B7%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9/) |
| Итого по разделу | 7 |
| 2.1. | **Литературань ёвкст ды баснят.Атянин Ф.С. Евкс «Сельведь - богатырь» . Литературные сказки и басни.Сказка (Слеза - богатырь)** | 2 |  | 2 |  | Родная (мордовская) литература – Электронная школа. – URL: [http://elshkola.edurm.ru/category/основное-среднее-общее-](http://elshkola.edurm.ru/category/%D0%BE%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B5-%D1%81%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D0%B5%D0%B5-%D0%BE%D0%B1%D1%89%D0%B5%D0%B5-%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5/%D1%83%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8E-%D0%BE%D1%81%D0%BE/%D1%84%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F/rodnaya-mordovskaya-literatura/) [образование/учителю-осо/филология/rodnaya-mordovskaya-literatura/](http://elshkola.edurm.ru/category/%D0%BE%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B5-%D1%81%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D0%B5%D0%B5-%D0%BE%D0%B1%D1%89%D0%B5%D0%B5-%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5/%D1%83%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8E-%D0%BE%D1%81%D0%BE/%D1%84%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F/rodnaya-mordovskaya-literatura/)Онлайн – сервис для создания интерактивных упражнений //URL:https://learningapps.org/ |
| 2..2. | **Дурнов Ф.С. Басня «Алашась ды сеськтне».Басня «Лошадь и комары»** | 1 | 0 | 1 |  |  Электронная коллекция произведений мордовских писателей. – URL: [https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений.](https://natlibraryrm.ru/%D1%8D%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%86%D0%B8%D1%8F-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B8%D0%B7%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9/) |
| 2.3 | **Шумилкин.И.Е. Басня «Чаво колоз . Басня «Пустой колос»** | 1 |  | 1 |  | Htth://valks.ru//Эрзянско-русский on-line словарь // URL: <http://marlamuter.com/> Онлайн – сервис для создания интерактивных упражнений //URL:https://learningapps.org/ |
| 2.4 | **Бебан (Бябин)М.А. Баснятне «Кавонст част», «Лев, верьгиз ды ривезь». Басня (Лев, Волк и Лисица)** | 1 |  | 1 |  | Родная (мордовская) литература – Электронная школа. – URL: [http://elshkola.edurm.ru/category/основное-среднее-общее-](http://elshkola.edurm.ru/category/%D0%BE%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B5-%D1%81%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D0%B5%D0%B5-%D0%BE%D0%B1%D1%89%D0%B5%D0%B5-%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5/%D1%83%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8E-%D0%BE%D1%81%D0%BE/%D1%84%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F/rodnaya-mordovskaya-literatura/) [образование/учителю-осо/филология/rodnaya-mordovskaya-literatura/](http://elshkola.edurm.ru/category/%D0%BE%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B5-%D1%81%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D0%B5%D0%B5-%D0%BE%D0%B1%D1%89%D0%B5%D0%B5-%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5/%D1%83%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8E-%D0%BE%D1%81%D0%BE/%D1%84%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F/rodnaya-mordovskaya-literatura/) |
| Итого по разделу | 6 |
| 3.1. | Чесноков Ф.М. Евтнемат «Озяз Мика», «Тетяка левкс». Рассказы (Воробей Мишка, Весь в отца) | 1 |  | 1 |  | Электронная коллекция произведений мордовских писателей. – URL: [https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений.](https://natlibraryrm.ru/%D1%8D%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%86%D0%B8%D1%8F-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B8%D0%B7%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9/) |
| 3.2. | **Глухов П.С. Евтнема «Кедровой пешть»Произведени-янь темадо ды идеядо чарькодемась. Начальное понятие о теме, идее произведения.** | 1 |  | 1 |  | Родная (мордовская) литература – Электронная школа. – URL: [http://elshkola.edurm.ru/category/основное-среднее-общее-](http://elshkola.edurm.ru/category/%D0%BE%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B5-%D1%81%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D0%B5%D0%B5-%D0%BE%D0%B1%D1%89%D0%B5%D0%B5-%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5/%D1%83%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8E-%D0%BE%D1%81%D0%BE/%D1%84%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F/rodnaya-mordovskaya-literatura/) [образование/учителю-осо/филология/rodnaya-mordovskaya-literatura/](http://elshkola.edurm.ru/category/%D0%BE%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B5-%D1%81%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D0%B5%D0%B5-%D0%BE%D0%B1%D1%89%D0%B5%D0%B5-%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5/%D1%83%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8E-%D0%BE%D1%81%D0%BE/%D1%84%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F/rodnaya-mordovskaya-literatura/) |
| 3.3 | **Абрамов К.Г. «Седикелень школасо»(«Эрзянь цёра. («В старой школе» отрывок из романа «Сын эрзянский»)** | 2 |  | 3 |  | http//www/erzia-museum.ru/virtual.html// |
| Итого по разделу: | 5 |  |  |  |  |
| 4.1 | **Безбородов М.И. Стихотворениятне «Вирь», «Сёксь», «Телесь сы».Стихотворения («Лес», «Осень», «Зима придёт»)** | 1 |  | 1 |  | Родная (мордовская) литература – Электронная школа. – URL: [http://elshkola.edurm.ru/category/основное-среднее-общее-](http://elshkola.edurm.ru/category/%D0%BE%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B5-%D1%81%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D0%B5%D0%B5-%D0%BE%D0%B1%D1%89%D0%B5%D0%B5-%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5/%D1%83%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8E-%D0%BE%D1%81%D0%BE/%D1%84%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F/rodnaya-mordovskaya-literatura/) [образование/учителю-осо/филология/rodnaya-mordovskaya-literatura/](http://elshkola.edurm.ru/category/%D0%BE%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B5-%D1%81%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D0%B5%D0%B5-%D0%BE%D0%B1%D1%89%D0%B5%D0%B5-%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5/%D1%83%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8E-%D0%BE%D1%81%D0%BE/%D1%84%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F/rodnaya-mordovskaya-literatura/) |
| 4.2. | **Кривошеев И.П. Стихотворениятне «Тундо», «Вирьсэ», «Тельня», «Морынь весенень». Стихотворениятнеде****чарькодема. Стихотворения («Весна», «В лесу», «Зима», «Пел я всем»)** | 1 |  | 1 |  | Электронная коллекция произведений мордовских писателей. – URL: [https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений.](https://natlibraryrm.ru/%D1%8D%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%86%D0%B8%D1%8F-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B8%D0%B7%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9/)Онлайн – сервис для создания интерактивных упражнений //URL:https://learningapps.org/ |
| 4.3. | **Лобанов В.М. Ёвтнематне «Калонь кунцицянь ёвтнемат», «Ломантне ды лейтне». Рассказы «Рыбацкие рассказы», «Люди и реки».** | 1 |  | 1 |  | Библиотека мордовской литературы – Текст: электронный – URL: <http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php>. |
| 4.4 | **Ключагин П.А. Ёвтнема Нумолкай». Рассказ «Зайчик»** | 1 |  | 1 |  | [http://www.lib.e- mordovia.ru/index.php](http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php).Онлайн – сервис для создания интерактивных упражнений //URL:https://learningapps.org/ |
| 4.5 | **Малькин А.С. Стихотворениятне «Килейне», «Вирь», «Телень мелодият». Прозань ды стихень кельтне.Стихотворения («Береза», «Лес», «Зимние мелодии»)Прозаическая и стихотворная речь. Стихотворение.** | 2 |  | 1 |  |  Образовательная платформа ISmart// URL:https://edu.ismart.org/ |
| , 4.6 | **Эскин А.У. Стихотворениятне «Чинь стямо», «Килей», «Сёксень эскелькст». Олицетворениятне, эпитетнэ, сравнениятне.Сти-хотворения («Рассвет», «Бёрёза», «Шаги осени»)** | 2 |  | 2 |  | Электронная коллекция произведений мордовских писателей. – URL: [https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений.](https://natlibraryrm.ru/%D1%8D%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%86%D0%B8%D1%8F-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B8%D0%B7%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9/) |
| Итого по разделу: | 9 |  |  |  |  |
| 5.1. | **Мишанина В. И. Ёвтнема «Кинть ушодксозо»Рассказ («Начало пути»)** | 1 |  | 1 |  | Электронная коллекция произведений мордовских писателей. – URL: [https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений.](https://natlibraryrm.ru/%D1%8D%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%86%D0%B8%D1%8F-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B8%D0%B7%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9/) |
| 5.2. | **Журавлёв Числав (В.Г.) Ёвтнемат «Тундонь налксемат». Литературань геройде чарькодема. Рассказ «Весенние игры». Начальное понятие о литературном герое.** | 1 |  | 1 |  | Электронная коллекция произведений мордовских писателей. – URL: [https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений.](https://natlibraryrm.ru/%D1%8D%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%86%D0%B8%D1%8F-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B8%D0%B7%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9/) |
| Итого по разделу: | 3 |  | 4 |  |  |
| 6.1 | **Ларионов С.С. Ёвтнема «Архип атянь ёлказо»Рассказ («Ёлка деда Архипа»)** | 2 |  | 1 |  | Современная мордовская литература. – URL: [http://openedo.mrsu.ru/pluginfile.php/78167/mod\_resource/content/1/Современна](http://openedo.mrsu.ru/pluginfile.php/78167/mod_resource/content/1/%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%BC%D0%BE%D1%80%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%20.pdf) [я%20мордовская%20литература%20.pdf](http://openedo.mrsu.ru/pluginfile.php/78167/mod_resource/content/1/%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%BC%D0%BE%D1%80%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%20.pdf) |
| 6.2 | **Журавлев Числав (В.Г.)Стихотворения «Солдатонь ава». Стихотворение «Мать солдата».** | 2 |  | 1 |  | Современная мордовская литература. – URL: [http://openedo.mrsu.ru/pluginfile.php/78167/mod\_resource/content/1/Современна](http://openedo.mrsu.ru/pluginfile.php/78167/mod_resource/content/1/%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%BC%D0%BE%D1%80%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%20.pdf) [я%20мордовская%20литература%20.pdf](http://openedo.mrsu.ru/pluginfile.php/78167/mod_resource/content/1/%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%BC%D0%BE%D1%80%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%20.pdf) |
| Итого по разделу | 4 |
| 4.1. | **Развитие устной и письменной речи** | 6 |  | 6 |  | Образовательная платформа ISmart// URL:https://edu.ismart.org/  Онлайн – сервис для создания интерактивных упражнений //URL:https://learningapps.org/ |
| Итого по разделу | 5 |
| 5.1. | **Итоговая контрольная работа** | 2 | 1 | 2 |  | Онлайн – сервис для создания интерактивных упражнений //URL:https://learningapps.org/ |
| Итого по разделу: | 2 |  | 2 |  |  |
| **Резервное время** | 2 |  | 2 |  | Образовательная платформа ISmart// URL:https://edu.ismart.org/ |
| Итого по разделу | 3 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 2 |  7 |  |  |

 **Тематическое планирование 6 кл.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Всего часов | Развитиеречи | Внекласснчтение |
| 1 | Ушодксонь вал | 1 |  |  |
| 3 | Фольклоронь лувсо сермадозь произведениятне | 6 | 1 | 1 |
| 4 | Эрзятнень ды мокшотнень кезэрень эрямодост | 8 | 1 | 1 |
| 5 | Ине Отечественной войнанть шкасто ды мейле эрямост невтемась. | 13 | 1 | 1 |
|  | Весемезэ: | 34 | 3 | 3 |

**Тематическое планирование 7 кл.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тематне** | **Частнэ** | **Сынст эйстэ** |
| **теориясь** | **аволь классо ловномась** | **келень культурань кастомась** |
| **Устной народной творчествань произведениятне. Эрзянь ды мокшонь раськень моротне.** |
| 1 | Эпической морот | 1 |  |  | 1 |
| 2 | Лирической морот | 2 | 1 | 1 |  |
| 3 | «Масторава» эпос | 3 | 3 |  |  |
| **Героической поэматне устной поэзиянь (фольклоронь) лувтнень коряс.** |
| 4 | Я.Я.Кулдуркаев «Эрьмезь» | 2 | 2 |  |  |
|  | М.А.Бебан «Ушмань Байкась» | 2 | 1 | 1 |  |
| **Минек сермадейтне икелень шкань эрямодонть** |
| 5 | Т.А.Раптанов «Татю» | 4 | 3 |  | 1 |
| 6 | П.И.Левчаев «Кавонст кудат» повестесь | 2 | 2 |  |  |
| **Эрзянь ды мокшонь сермадейтне минек мастордонть** |
| 7 | И.П.Кишняков «Самолетось понгсь пель потс» | 2 | 2 |  |  |
| 8 | А.К.Мартынов «Монь лемем – Россия» | 2 | 1 | 1 |  |
| 9 | В.Н.Радин «Весе минь ломантяно» повесть | 2 | 2 |  |  |
| 10 | А.С.Щеглов «Алкуксонь вечкема» повесть | 3 | 3 |  |  |
| 11 | А.С.Малькин «Каргтне тердить кудов» стих. | 1 |  |  |  |
| 12 | Ю.Ф.Кузнецов «Гайгиця баягинеть» | 2 | 1 |  | 1 |
| 13 | А.М.Осипов «Русь» стих. | 1 | 1 |  |  |
| 14 | А.П.Тяпаев «Шабрат» повесть | 1 | 1 |  |  |
| 15 | П.У.Гайни «Таня» поэма | 1 | 1 |  |  |
| 16 | С.Е.Вечканов «концерт» стих. | 1 |  |  |  |
| 17 | В.И.Мишанина «Пингень ортат» | 2 | 1 |  |  |
|  Весемезэ:  | 34 | 29 | 2 | 3 |

 **Тематическое планирование 8 кл.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темась** | **Максозь частнэ весемезэ** | **Теориясь** | **Аволь классо ловномась** | **Изложени****ятне** | **Сочиненият****не** |
| 1 | Устной народной творчествась. | 8 | 5 | 1 |  | 1 |
| 2 | Литературань шкинемась. Эрзя-мокшонь сёрмадейтне эсь раськень икелень эрямодонзо. | 8 | 5 | 1 |  | 1 |
| 3 | Сёрмадейтне Ине Отечественной войнань шкань эрямодонть. | 11 | 7 | 1 |  | 1 |
| 4 | Эрзя-мокшонь сёрмадейтне неень шкань эрямодонть | 17 | 8 | 1 | 1 | 1 |
|  |  **Итого:** | **34ч** | **25ч** | **4** | **1** | **4** |

 **Тематическое планирование 9 кл.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тематне** | **Частнэ** | **Важодемань видтнэ** |
| **Аволь классо****ловномась** | **келень культу-рань касто-мась** |
| 1 | Эрзя-мокшонь литературанть чачомазо | 1 |  |  |
| 2 | С.В.Аникин | 1 |  |  |
| 3 | А.А.КоринфскийА.Завалишин  | 1 |  |  |
| 4 | З.Дорофеев | 1 |  |  |
| 6 | Д.Малышев. | 1 |  |  |
| 7 | А.Дорогойченко | 1 |  |  |
| 8 | С.Ларионов  | 1 |  |  |
| 9 | А.Моро. | 1 |  | 1 |
| 10 | П.Кириллов. «Литова» драмась | 1 | 1 |  |
| 11 | М.Бебан. «Ледстнемат» поэма. Сонет. Баснят«Нудей ды кенде» сборникесь | 1 |  |  |
| 12 | В.Коломасов «Лавгинов» романось | 3 |  | 1 |
| 13 | Ютазенть мельс ледстямось | 1 |  |  |
|  Весемезэ:  | 14 | 1 | 2 |

#

#  ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 кл.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **Все-го** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Устной народной творчествась. Устной народной творчествань видтнэ (жанратне).Евкс. Ёвкстнэнь видэст ды таркаст фольклорсо.( Устно-поэтическое творчество мордовского народа (фольклор) Понятие о видах (жанрах ) фольклора.Сказки. Виды сказок.) | 1 | 1 |  |  | Тест по теме «Детский фольклор» |
| 2. | Ракшадо ёвкст. Ёвкс «Сыре верьгиз ды Костя». (Сказки о животных . Сказка «Старый вол и Костя») | 1 |  | 1 |  | Устный опрос, письменное задание (сочинить сказку) |
| 3. | Ёвкс «Кода кискась эстензэ ялга мусь». Сказка («Как собака нашла себе друга») | 1 |  |  |  | Устный опрос, ответы на вопросы |
| 4. | Эрямодо – аштемадо ёвкст. «Од ава».( Бытовые сказки. Сказка «Мачеха») | 1 |  | 1 |  | Устный пересказ, письменный контроль (выделение из текста цитат для характеристики героев) |
| 5. | Чудань ёвкст. Ёвкс «Ведун» «Колдун». Гиперболадо чарькодемась. (Волшебные сказки. Сказка «Мачеха») | 1 |  | 1 |  | Письменное задание (нахождение эпитетов в тексте сказки) |
| 6. | Содамоёвкст. Народной содамоёвкстнэ. Литературной содамоёвкстнэ. (Загадки. Народные и литературные загадки) | 1 |  | 1 |  | Проект «Загадки моих бабушек» |
| 7. | Эйкакшонь ловомкатне. Кельяжамкатне.(Детские считалки, скороговорки) | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 8. | К.Ё.К.Проект «Загадки моих бабушек» | 1 |  | 1 |  | План к проекту |
| 9. | Литературань ёвкст ды баснят. Атянин Ф.С. Ёвкс «Сельведь - богатырь» (Литературные сказки и басни. Сказка «Слеза - богатырь») | 1 |  | 1 |  | Устный опрос, письменный контроль (работа по карточке) |
| 10. | «Сельведь - богатырь» ёвкссонть прявт геройтне. (Главные герои сказки « Слеза – богатырь») | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 11. | Дурнов Ф.С. .Басня «Алашась ды сеськтне»(Лошади и комары) | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 12. | Шумилкин И.Е. Басня «Чаво Колоз» (Пустой Колос) | 1 |  | 1 |  | Устный опрос, письменная работа по карточке (сл словарём) |
| 13. | Бебан (Бябин) М.А. Баснятне «кавонст част», «Лев, Верьгиз ды Ривезь» (Басни «Двое часов», «Лев, Волк и Лисица») | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 14. | К.Ё.К.Сочинения «Монь вечкевикс басням тиринь литературасо»(«Моя любимая басня в мордовской литературе») | 1 |  | 1 |  | сочинение |
| 15. | Чесноков Ф.М. Ёвтнемат «Озяз Мика», «Тетяка левкс». (Рассказы « Воробей Мишка», «Весь в отца») | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 16. | Глухов П.С. Ёвтнема «Кедровой пешть» («Кедровые орехи») | 1 |  | 1 |  | Устный опрос, письменный контроль (заполнение таблицы), сообщение о Гражданской войне |
| 17. | Абрамов К.Г. «Седикелень школасо («Эрзянь цера » романсто саевкс)» («В старой школе» (отрывок из романа «Сын эрзянский»)) | 1 |  | 1 |  | Устный опрос, сообщение о Великом скульпторе С.Д. Эрьзе |
| 18. | «Седикелень школасо» саевксэнть ванномась.Произведениянь темадо ды идеядо чарькодемась. ( Определение темы и идеи отрывка «В старой школе».Начальное понятие о теме, идее произведения.  | 1 |  | 1 |  | Устный опрос, подготовка иллюстраций к прочитанному тексту, письменное задание по карточке |
| 19. | Аволь классо ловномань урок.Мокшэрзянь сёрмадейтнень валморотнесэ (стихотворениясо) пертьпельксэнь мазычинть невтемась. (Внеклассное чтение по теме «Красота природы в стихах мордовских писателей») | 1 |  | 1 |  | Доклад «Мордовские поэты о временах года» |
| 20. | Безбородов М.И. Стихотворениятне «Вирь», «Сёксь», «Телесь сы». (Стихотворения «Лес», «Осень», «Зима придет») | 1 |  | 1 |  | Устный опрос, письменный контроль (карточка с заданием)  |
| 21. | Кривошеев И.П. Стихотворениятне «Тундо», «Вирьсэ», «Тельня», «Морынь весенень».Стихотворениядо чарькодемась.. (Стихотворения «Весна», «В лесу», «Пел я всем») | 1 |  | 1 |  | Устный опрос, письменный контроль (мини – сочинение «Монь вечкевикс иень шкам») |
| 22. | Лобанов В.М. Ёвтнематне «Калонь кунцицянь ёвтнемат», «Ломантне ды лейтне». (Рассказы «Рыбацкие рассказы», «Люди и реки») | 1 |  | 1 |  | Устный опрос, карточка с заданием (по библиотечному каталогу) |
| 23. | Ключагин П.А. Ёвтнема «Нумолкай».(Рассказ «Зайчик») | 1 |  | 1 |  | Устный опрос, письменный контроль (составление плана к рассказу) |
| 24. | Эскин А.У. Стихотворениятне «Чинь стямо», «Килей», «Сёксень эскелькст». Олицетворениятне, эпитетнэ, сравнениятне.(Стихотворения «Рассвет», «Берёза», «Шаги осени») | 1 |  | 1 |  | Устный опрос, письменный контроль (заполнение таблицы, подборка музыкальной подложки для чтения стихотворения) |
| 25. | К.Ё.К. Сочинения – описания «Вечкевикс иень шкам». («Любимое время года») | 1 |  | 1 |  | Сочинения. |
| 26. | Мишанина В.И. Ёвтнема «Кинть ушодксозо»(«В начале пути») | 1 |  | 1 |  | Устный опрос, письменный контроль (карточка с заданием) |
| 27. | Журавлёв Числав (В.Г.)Ёвтнема «Тундонь налксемат».(«Весенние игры») | 1 |  | 1 |  | Устный опрос, письменное задание (составление цитатного плана к рассказу) |
| 28. | К.Ё.К. Сочинения – описания «Монь вечкевикс литературной героем»(«Мой любимый литературный герой») | 1 |  |  |  | сочинения |
| 29. | Ларионов С.С. Ёвтнема «Архип атянь ёлказо»(«Ёлка деда Архипа») | 1 |  | 1 |  | Устный опрос, мини – сообщение о Великой Отечественной войне |
| 30. | Журавлёв Числав (В.Г) Стихотворения «Солдатонь ава»(«Мать солдата») | 1 |  | 1 |  | Мини – проект «Рассказ ветерана ВО войны» |
| 31. | Аволь классо ловномань урокМокшэрзянь сёрмадейтнень произведениятне, конат алтазь Ине Отечественной войнань невтемантень (Внеклассное чтение по теме «Произведения мордовских писателей о Великой Отечественной войне») | 1 |  | 1 |  | Устный опрос. Сообщение о героях ВО войны – представителях мордовского народа |
| 32. | Иень перть ютазенть мельс ледстямось.( Повторение) | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 33. | Итоговой контрольной важодема. (Итоговая контрольная работа) | 1 | 1 |  |  | Тест |
| 34. | Иень перть ютазенть мельс ледстямось. (Повторение) | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 2 |   |   |

 **Поурочное планирование 6 кл.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Уроконь темась** | **Весемезэ частнэ** | **Уроконь ютавтома шкась** |
| **Планонь коряс** | **ютавтозь** |
| 1 | Ушодксонь вал.  | 1 |   |  |
| 2 | Вечкевикс авторт ды вечкевикс произведеният. | 1 |  |  |
| 3 | Литературной евксось.В.И.Радаевень Варда легендась. | 1 |  |  |
| 4 | Вардань образось. | 1 |   |  |
| 5 | Д.Куляскин. «Пичай» евкс. | 1 |   |  |
| 6 | Пичай- тиринь енксонь идицясь. | 1 |   |  |
| 7 | Г.Ельмеев «Ежка» | 1 |   |  |
| 8 | Парось ды апарось евкссонть.Противопоставлениядонть чарькодемась. | 1 |   |  |
| 9 | Аволь классо ловномань урокЭрьва народонь евкст. | 1 |   |  |
| 10 | Кель-валонь кастомань урок Сочинения евкстнэнь коряс. | 1 |   |  |
| 11 | Кезэрень шкане эрямось.К.Абрамов. «Сараклыч» | 1 |   |  |
| 12 | Н.Учватов «Маркуз ды Лундан» | 1 |   |  |
| 13 | Повестьсэнть эрямонь койтне. | 1 |   |  |
| 14 | П.Глухов «Кедровой пештть» | 1 |   |  |
| 15 | Палько церыненть образось. | 1 |   |  |
| 16 | В.Ардеев. «Кешань приключениянзо» | 1 |   |  |
| 17 | Кеша ды Гриша. | 1 |  |  |
| 18 | Ломанесь ды пертьпельксэсь | 1 |  |  |
| 1920 | Р.р «Монь марто ульнесь приключения»Аволь классо ловномань урок. | 1 |  |  |
| 21 | Ине Отечественной войнань шкасто ды мейле эрямось.Р.Р.Федькин. «Вишка партизан» поэмась. | 1 |  |  |
| 22 | Вася церыненть образось. | 1 |  |  |
| 23 | Р.Р Сочинения. Мезе мон содан войнадонть | 1 |  |  |
| 24 | Вн.чт. И.М.Девин. «Иван лейтенанось» | 1 |  |  |
| 25 | Н.С. Живайкина. «Авань пилексэнзэ» евтнема | 1 |  |  |
| 26 | Н.Эркай Алешка повестесь. | 1 |  |  |
| 27 | Алешка ды Андрейка. Сынст ялгаксчист. | 1 |  |  |
| 28 | Алешкань подвигезэ. | 1 |  |  |
| 29 | П.Гайни. «Чачома край» | 1 |  |  |
| 30 | *П.Левчаев. «Бродяжка». Новеллат* | *1* |  |  |
| 3132 | *Ф.Атянин. «Надя»**Аволь классо ловномань урок.**С.Ларионов Уцяска.* | *1* |  |  |
| 33 | *В.Радин. «Чуваронь вечкицят»* | *1* |  |  |
| 34 | И. Калинкин. «Кадозь кудо», «Валонть виезэ» | 1 |  |  |
| 35 | А.Доронин. «Сермань кандтниця», «Апак нарда сельведь» | 1 |  |  |

 **Поурочное планирование 7 кл.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Уроконь темась*** | ***Уроконь типесь*** | ***Весемезэ частнэде*** |  ***Самостоятель******ной важодемань видтнэ*** | ***Уроконь ютавтома шкась*** |
| ***Планонь******коряс*** | ***Ютав-тозь***  |
|  |
| 1 | Эпической ды исторической морот. «Вирь чиресэ». «Моро Пугачевдо», «Шаткинань паксясь». | Од содамочинь саемань урок | 1 час | Текст марто важодемасьКевкстема лангсо важодемась |  |  |
| 2 | Лирической морот. «Умарина», «Луга лангсо килейне».«Вай, иля пува, варма, вирь ланга», «Дирювонь Федя». | Од содамочинь саемань урок | 1 час | Конспектэнь сермадомась |  |  |
| 3 | Аволь классо ловномань урок. Раськень моротне: «Килей», «Яксярго», «Ушмань Байкась», «Саманька». | Од содамочинь саемань урок | 1 час | Анализэнь теемась |  |  |
| 4 | «Масторава» эпосось – минек раськень алкуксонь произведения. | Од содамочинь саемань урок | 1 час | Анокстамс евтамот кезэрень шкань эрямодо |  |  |
| 5 | Кезэрень пингень раськенть чачомазо-касомазо, коензэ-иланзо теевемась «Масторава» эпоссонть. | Од содамочинь саемань урок | 1 час | Анокстамс евтамот |  |  |
| 6 | Эпосонть сюжетэзэ, композициязо.  | Од содамочинь саемань урок | 1 час | Словарь марто важодемась |  |  |
| 7 | Я.Я.Кулдуркаев – эрзянь содавикс поэт-сказитель. «Эрьмезь» поэмась – ногаецтнэнь каршо эрзятнень ды мокшотнень тюремадо произведения. | Од содамочинь саемань урок | 1 час | Анокстамс реферат |  |  |
| 8 | Эрьмезь богатыренть образось. Героенть тюремазо эсь раськенть уцясканзо кис. | Од содамочинь саемань урок | 1 час | Евтамонь анокстамось |  |  |
| 9 | М.А.Бебанонь произведениянзо сюлмавомаст фольклоронть марто.«Ушмань Байкась» поэманть ёвтнема лувозо. Поэманть идейно-тематической смустезэ. | Од содамочинь саемань урок | 1 час | Анокстамс реферат |  |  |
| 10 | Аволь классо ловномань урок. Н.Эркай «Моро Ратордо» | Од содамочинь саемань урок | 1 час | Выразительнойстэ ловномась |  |  |
| 11 | Т.А.Раптанов – эрзянь содавикс писатель-прозаик. «Татю» повестенть идейной содержаниязо. | Од содамочинь саемань урок | 1 час | Анокстамс реферат |  |  |
| 12 | Татюнь образось. Эрямонть лангс вановтонзо аламонь-аламонь полавтомась ютыця событиятнень коряс. | Од содамочинь саемань урок | 1 час | Евтамонь анокстамось |  |  |
| 13 | «Татю» повестенть художественной ёнксонзо: геройтнень потмоёжост домкасто невтемась, эрзятнень ды мокшотнень эрямонь-аштемань койтнень ёнксост панжомась. | Од содамочинь саемань урок | 1 час | Анокстамс евтамот |  |  |
| 14 | Сочинения «Эрзя-мокшонь аванть потмоёжонь сехте виев ёнкстнэ». | Кель-валонь кастомань урок | 1 час | Сочинениянь сермадомась |  |  |
| 15 | П.И. Левчаев. Эрямонь ды творчествань кизэ.«Кавонст кудат» повестьсэнть эрзятнень ды мокшотнень XIX пингестэнть инязоронь Россиясо эрямост невтемась. | Од содамочинь саемань урок | 1 час | Рефератонь анокстамось |  |  |
| 16 | Минек раськенть эрямонзо невтемстэ велень эрямонь койтнень панжомась. | Од содамочинь саемань урок | 1 час | Евтамо эрзянь раськень икелень шкань эрямодо |  |  |
| 17 | И.П.Кишняков. Сермадеенть эрямонь ды шкинемань кизэ. «Самолетось понгсь пель потс» ёвтнеманть сюжетэзэ ды героензэ. | Од содамочинь саемань урок | 1 час | Рефератонь сермадомась |  |  |
| 18 | Народонть ютксо кеме ялгаксчинть невтемась. | Од содамочинь саемань урок | 1 час | Сочинения «Ялгаксчись тынк классо» |  |  |
| 19 | А.К.Мартынов «Монь лемем – Россия» стих. патриотической ёвтнема лувозо.  | Од содамочинь саемань урок | 1 час | Рефератонь анокстамось |  |  |
| 20 | Аволь классо ловномань урок. Великой Отечественной темась поэтнэнь творчествасо. | Од содамочинь саемань урок | 1 час |  |  |  |
| 21 | В.Н.Радинэнь эрямонь ды шкинемань кизэ. «Весе минь ломантяно» повестесь. | Од содамочинь саемань урок | 1 час | Рефератонь анокстамось |  |  |
| 22 | Ярцевень ды Лидань образост. Композициянь элементнэде чарькодемась. | Од содамочинь саемань урок | 1 час | Анокстамс евтамот |  |  |
| 23 | А.С.Щеглов-содавикс эрзянь поэт, прозаик и драматург. «Алкуксонь вечкема» повестьсэнть минек масторонь разведчиктнень тевест, оймеежонь мельтнень-превтнень невтемась . | Од содамочинь саемань урок | 1 час | Рефератонь анокстамось |  |  |
| 24 | Повестенть геройтне. Сынст вельде минек масторонь ломантнень мазычист, Родинань вечкеманть невтемась. | Од содамочинь саемань урок | 1 час | Кевкстема лангсо важодемась |  |  |
| 25 | Произведениясонть фронтовой эрямонь алкуксонь событиятне, гуманистической пафосось, романтической героикась ды исторической оптимизмась. | Од содамочинь саемань урок | 1 час | Конспектэнь теемась |  |  |
| 26 | А.С.Малькин. Чачома ёнксонь ды тиринь масторонь вечкемадо «Каргтне тердить кудов» стих. | Од содамочинь саемань урок | 1 час | Планонь теемась |  |  |
| 27 | Ю.Ф. Кузнецовонь эрямонь ды шкинемань кизэ. Гайгиця баягинеть» повестьсэнть лирической героенть талновтыця ледстнеманзо эйкакшпорадо, чачома-касома крайденть, содавикс ломантнеде. | Од содамочинь саемань урок | 1 час | Рефератонь анокстамось |  |  |
| 28 | Авторонть мелявтоманзо ломантнень ютксо сюлмавкстнэде: прянь ветямодост, важодемадост, пертьпельксэнть вечкемадо ды сонзэ ванстомадо. | Од содамочинь саемань урок | 1 час | Сермадомс а покш ледстнема эйкакшпорадонть |  |  |
| 29 | А.М.Моро-содавикс поэт-лирик. «Русь» стих. лувонзо ванномась. | Од содамочинь саемань урок | 1 час | Рефератонь анокстамось |  |  |
| 30 | А.П.Тяпаев – эйкакшонь содавикс сёрмадей. «Шабрат» повестенть идейно-тематической лувозо. Сонзэ эйсэ кепедезь проблематне. | Од содамочинь саемань урок | 1 час |  |  |  |
| 31 | П.У.Гайни. «Таня» поэманть ёвтнема лувозо ды сюжетэзэ. | Од содамочинь саемань урок | 1 час | Планонь теемась |  |  |
| 32 | С.Е.Вечканов. «Концерт» стих. Эсь чачома ёнксонть вечкеманть, сонзэ важодицятнень ды ёрокчинть гайгевтемась. | Од содамочинь саемань урок | 1 час | Кевкстемат ды заданият |  |  |
| 33 | В.И.Мишанина-мокшонь кельсэ сёрмадыця. Эрзя-мокшонь веленть войнадо мейлень стака эрямонть невтемась «Пингень ортат» повестьсэнть. | Од содамочинь саемань урок | 1 час | Рефератонь сермадомась |  |  |
| 34 | Иень перть ютазенть ледстямось |  | 1 час |  |  |  |
|  | Весемезэ |  | 34 част |  |  |  |

|  |
| --- |
|  **Поурочное планирование 8 кл.** |
| **Уроконь** **№** | **Темань ды разделэнь лемесь** | **Весемезэ частнэ** | **Уроконь видэсь** | **Ютавтомань чись** |
| **планируем** | **фактической** |
| **1** | **Эрзянь ды мокшонь устной народной творчествась.** | **8** |  |  |  |
| 1 | Фольклорось кода искусства | 1 | Содамочинь тевс нолдамось. |  |  |
| 2 | М.Е.Евсевьев - эрзянь содавикс учёной, просветитель ды народонь творчествань произведениянь пурныця | 1 | Од материалонь максомась |  |  |
| 3 | «Мокшэрзянь свадьбанть» пурнамонь ды сёрмадомань историязо. | 1 | Содамочинь тевс нолдамонь |  |  |
| 4 | Свадьбанть образной системазо ды действующей лицянзо. | 1 | Содамочинь тевс нолдамось. |  |  |
| 5 | Свадьбань поэзиянь жанранзо. | 1 | Вейсэндявтомань ды систематизациянь |  |  |
| 6 | Сочинения «Мезе пачкодсь икелень свадьбасто неень шкас» | 1 | К.В.К |  |  |
| 7 | Моронь ладсицятнень шкинемаст.Е.П.Кривошеева. Ф.И. Беззубова, С.М. Люлякина Силлабикань стихень теевемась. | 1 | Од материалонь максомань |  |  |
| 8 | Аволь классо ловномань урок «Чилисема» ды «Сятко» журналтнэнь обзорось. | 1 | Урок рефлексия |  |  |
| **2** | **Литературань шкинемась. Эрзя-мокшотнень сёрмадейтне эсь раськень икелень эрямодонзо.** | **7** |  |  |  |
| 9 | В.М.Лёвинэнь эрямонь ды шкинемань кизэ. | 1 | Од материалонь максомань |  |  |
| 10 | «Гурьян» повестьсэнть ногайтнень ды губантнэнь каршо эрзятнень ды мокшотнень тюремаст. | 1 | Содамочинь тевс нолдамонь |  |  |
| 11 | Мокшонь ды эрзянь од ломантнень ванькс вечкемаст невтемась. | 1 | Вейсэндявтомань ды систематизациянь |  |  |
| 12 | А.И.Кочетковонь (Мокшони) эрямонь ды шкинемань кизэ. «Митрей» ёвтнемась. | 1 | Од матеиалонь невтемань |  |  |
| 13 | Ф.М.Чесноков – эрзянь содавикс сёрмадей. «Сыре учитель» ёвтнемась. | 1 | Содамочинь тевс нолдамонь |  |  |
| 14 | Аволь классо ловномань урок. А.И.Брыжинский «Сисемксть онкстык – весть керик». | 1 | Аволь классо ловномань урок |  |  |
| 15 | Сочинения «Кода мон чарькодьса валмеревксэнть «Сисемксть онкстык – весть керик» | 1 | К.В.К. |  |  |
| **3.** | **Сёрмадейтне Ине Отечественной войнань шкань эрямодонть.** | **9** |  |  |  |
| 16 | А.С.Кадоркинэнь эрямонь ды шкинемань кизэ. «Давол» поэмась. | 1 | Од материалонь максомань |  |  |
| 17 | «Давол» поэмасонть войнань шкань стака эрямонть невтемась. | 1 | Содамочинь тевс нолдамонь |  |  |
| 18 | Л.Ф.Макулов. «Мокшава» ёвтнемась. | 1 | Од материалонь тевс нолдамонь |  |  |
| 19 | В.П.Араповонь эрямонь ды шкинемань кизэ. «Лутазь теште» ёвтнемась. | 1 | Содамочинь тевс нолдамонь |  |  |
| 20 | Аволь классо ловномань урок. П.В. Прохоров «Цидярдома» | 1 | Урок рефлексия |  |  |
| 21 | А.П.Тяпаев – мокшонь содавикс поэт ды прозаик. «Ликшань ям» ёвтнемась.  | 1 | Од материалонь максомань |  |  |
| 22 | П.А.Ключагин. «Ташто шинель» ёвтнемась. В.Л.Алтышкинэнь эрямонь ды шкинемань кизэ.  | 1 | Содамочинь кастомань |  |  |
| 23 | Заметка «Фронтовикень ёвтнема» | 1 | К.В.К |  |  |
| 24 | Аволь классо ловномань урок. И.Д. Пиняев «Высота» | 1 | Урок рефлексия |  |  |
| **4** | **Эрзя-мокшонь сёрмадейтне неень шкань эрямодонть** | **10** |  |  |  |
| 25 | И.Н. Кудашкин – мокшонь кельсэ содавикс сёрмадыця. «Мазы морозо – пиченть поразо» поэмась | 1 | Од материалонь максомась. |  |  |
| 26 | А.В.Арапов «Каргтне ливтить», «Васенцесь – прядовиця морось» стихотворениятне. | 1 | Содамочинь тевс нолдамонь |  |  |
| 27 | В.И.Мишанинань путовксозо мокшэрзянь литературас. «Кочкодыкень буестэ тейтерька» пьесась. | 1 | Од материалонь максомань |  |  |
| 28 | Л.П.Седойкинэнь эрямонь ды творчествань кизэ. | 1 | Од материалонь мксомань |  |  |
| 29 | Аволь классо ловномань урок. «Сятко» ды «Чилисема» журналтнэнь ванномась. | 1 | Урок рефлексия |  |  |
| 30 | С.В.Кинякинэнь ды Н.И.Ишуткиэнь эрямонь ды творчествань кист.  | 1 | Од матеиалонь максомань |  |  |
| 31 | М.А.Втулкинэнь Ю.Ф.Кузнецовонь путовксост мокшэрзянь литературас. | 1 | Содамочинь тевс нолдамонь |  |  |
| 32 | И.М.Девинэнь, Г.И.Пинясовонь ды М.И.Брыжинскоень эрямонь ды шкинемань кист. | 1 | Содамочинь кастомань |  |  |
| 33 | Промежуточной аттестация | 1 | Урок -контроль |  |  |
| 34 | Иень перть ютазенть ледстямось.  | 1 | Вейсэндявтомань ды систематизациянь |  |  |
|  | **Итого:** | **34** |  |  |  |

Поурочное планирование 9 кл.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Темась | Весем.частнэде | Уроконть видэзэ | Самостоят. Важодем. видтнэ | Ютавтомась |
| Планонть коряс | Фактич. |
| 1 | Эрзя-мокшонь литературанть чачомазо | 1 | Од содамочинь саемань урок | Статянь конспект |  |  |
| 2 | С.В.Аникин.Эрямонь ды творчествань кизэ. «На Чардыме» «Сабан-богатырь» «Молотьба» | 1 | Од содамочинь саемань урок | Литерат героень портретэнь сермад |  |  |
| 3 | А.А.Коринфский. Стихотвореният. «Моя мать» А.Завалишин. Эрямонь да творчествань кись | 1 | Од содамочинь саемань урок | Стихотворениянь анализ |  |  |
| 4 | З.Дорофеев.Эрямонь ды творчествань кись. «Русь», «Нурсема моро», | 1 | Од содамочинь саемань урок | Хронологиянь таблицань теема |  |  |
| 5 | Д.Малышев.Поэма «Ульяна Сосновская».  | 1 | Кель-валонь кастомань урок |  |  |  |
| 6 | А.Дорогойченко. Роман «Покш Каменка» | 1 | Од содамочинь саемань урок |  |  |  |
| 7 | С.Ларионов .Эрямось ды творчествась. «Чачинь-касынь» повестесь | 1 | Од содамочинь саемань урок |  |  |  |
| 8 | А.Моро.(Осипов) Эрямось ды творчествась Стихотвореният, сонет. | 1 | Од содамочинь саемань урок | Творчествадо нурька евтнемань сермадома |  |  |
| 9 | Сочинения. «Эрьва ломаненть эсензэ морозо» | 1 | Од содамочинь саемань урок |  |  |  |
| 10 | П.Кириллов. «Литова» драмасьСтихень сборникть | 1 | Од содамочинь саемань урок |  |  |  |
| 11 | Аволь классо ловномась. Стихень сборникть | 1 |  |  |  |  |
| 12 | М.Бебан. «Ледстнемат» поэма. Сонет. Баснят«Нудей ды кенде» сборникесь | 1 | Од содамочинь саемань урок |  |  |  |
| 13 | В.Коломасов «Лавгинов» романось. | 1 | Од содамочинь саемань урок |  |  |  |
| 14 | Романонть сермадомань историязо | 1 |  |  |  |  |
| 151617 | Романонь прявт проблематне.Келень культурань кастомань урок. Сочинения Ютазенть мельс ледстямось | 111 | Од содамочинь саемань урокКель-валонь кастомань урокМельс ледстямонь урок |  |  |  |

 **СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ**

**Список технических средств, необходимых в кабинете родного языка и родной литературы**

Согласно современным требованиям, кабинет родного (мордовского) языка и литературы необходимо обеспечить: интерактивной доской, мультимедиа-проектором, компьютером с новейшим программным обеспечением и выходом в интернет, WEB-камерой, принтером (МФУ), активной акустической системой, ноутбуком.

**Рекомендуемые информационные ресурсы в интернете**

Учебная литература

1. Библиотека мордовской литературы – Текст: электронный – URL: <http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php>.
2. Электронная коллекция произведений мордовских писателей. – URL: [https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений.](https://natlibraryrm.ru/%D1%8D%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%86%D0%B8%D1%8F-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B8%D0%B7%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9/)
3. **Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет
1. //URL:https://pedagog13.edurm.ru/
2. //URL:https://www.ismart.org/
3. //URL:https:// learningapps.org/**

 4.Эрзянь Морот. Эрзянские песни.
<http://www.erzan.ru/news/anna-panisheva>

 5. <http://vkontakte.ru/audio?id=-83623>

6.ЭРЗЯНЬ МАСТОР TV. Наше видео на портале You Tube. Концерты, клипы, выступления и многое другое.[http://www.youtube.com/watch?v=a9FF-HbDGiU](http://www.youtube.com/watch?v=a9ff-hbdgiu)

7.Современная мордовская литература. – URL: [http://openedo.mrsu.ru/pluginfile.php/78167/mod\_resource/content/1/Современна](http://openedo.mrsu.ru/pluginfile.php/78167/mod_resource/content/1/%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%BC%D0%BE%D1%80%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%20.pdf) [я%20мордовская%20литература%20.pdf](http://openedo.mrsu.ru/pluginfile.php/78167/mod_resource/content/1/%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%BC%D0%BE%D1%80%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%20.pdf).

 8.Родная (мордовская) литература – Электронная школа. – URL: [http://elshkola.edurm.ru/category/основное-среднее-общее-](http://elshkola.edurm.ru/category/%D0%BE%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B5-%D1%81%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D0%B5%D0%B5-%D0%BE%D0%B1%D1%89%D0%B5%D0%B5-%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5/%D1%83%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8E-%D0%BE%D1%81%D0%BE/%D1%84%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F/rodnaya-mordovskaya-literatura/) [образование/учителю-осо/филология/rodnaya-mordovskaya-literatura/](http://elshkola.edurm.ru/category/%D0%BE%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B5-%D1%81%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D0%B5%D0%B5-%D0%BE%D0%B1%D1%89%D0%B5%D0%B5-%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5/%D1%83%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8E-%D0%BE%D1%81%D0%BE/%D1%84%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F/rodnaya-mordovskaya-literatura/).

**Ловнома. Чтение.**

Независимая общественно-политическая газета
Мордовского республиканского общественного
Фонда спасения эрзянского языка

1.Пек содавикс Эрзянь кулялопась тиринь мельть марто.
<http://www.erzia.saransk.ru/>

2.Эрзянский литературный сайт «Эрзиана» Эрзянь сёрмадоматевонь лопась.
<http://erziana.my1.ru/index/ehrzjan_mastor/0-11>

3.Энциклопедия Нижегородской области. Обран ошсонь энциклопедиясь.
<http://erziana.my1.ru/index/ehrzjan_mastor/0-11>

4.Эрзянский сайт «Эрзянь Раське».
Эрзянь лопась эрзянь раськеде.
<http://erzyany-rasyke.ucoz.ru/>

5.Эрзянский Живой Журнал от Петрянь Андю. Новости эрзянского мира. Кулят Эрзянь масторсто.
<http://erzianj-jurnal.livejournal.com/>

6.Эрзянь Википедиясь. Эрзянская Википедия. Статьи о великих людях и событиях на эрзянском языке.
<http://myv.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D1%8F%D0%BA%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B0>

7.Культурно-образовательный портал «Эрзянь Ки».
http://www.erzan.ru/

8.Эрзянский детский и юношеский журнал «Чилисема».
Эрзянь эйкакшонь ды од ломанень журнал. Очень качественные статьи и профессиональная редакция. Выписывайте, друзья! Ловнеде од ломанть!
<http://chilisema.ru/>

9.«Сятко» ([рус.](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *«Искра»*) — литературно-художественный и общественно-политический журнал, издаваемый в [Саранске](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA). Публикации журнала выходят на[эрзянском](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D1%80%D0%B7%D1%8F%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) языке.
http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%8F%D1%82%D0%BA%D0%BE

10.Газета «Эрзянь Правда». Статьи, новости о Республики Мордовия и народе эрзя.
<http://erziapr.ru/>

**Литература для обучающихся и учителей**

Для реализации программного содержания курса используются следующие учебники и учебные пособия:

Обязательная литература

1. Азыркина Е. И. Родной литература: учебное пособие / Е. И. Азыркина, О. И. Налдеева. – Саранск: Мордов. гос. пед. ин-т, 2013. – 246 с.
2. История мордовской советской литературы: в 3 т. / под ред. В. В. Горбунова, Б. Е. Кирюшкина. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1971. – Т. 2. – 420 с.
3. Мордовская литература / авторы-составители А. И. Брыжинский, Е. И. Чернов. Ч. I. – Саранск, 1989. – 312 с.
4. Мордовская литература / авторы-составители А. И Брыжинский, Е. И. Чернов. Ч. II. – Саранск, 1990. – 312 с.
5. Чернов Е. И. История мордовской литературы. – Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 1992. – 90 с.
6. Современная мордовская литература (60–80-е годы): в 2 ч. / редкол.: А. В. Алешкин, А. И. Брыжинский [и др.]. – Саранск: Мордов. кн. изд-во,

1991. – Ч. 1 – 342 с.

1. Современная мордовская литература (60 – 80-е годы): в 2 ч. / редкол.: А. В. Алешкин, А. И. Брыжинский [и др.]. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1993. Ч. 2. – 325 с.

**Дополнительная литература**

1. Азыркина Е. И. Мордовская литература конца XIX – начала XX веков: хрестоматия / Е. И. Азыркина, С. Н. Маскаева. – Саранск: Мордов. гос. пед. ин-т, 2012. – 185 с.

 *Алешкин А.В.* С. Кириллов: Очерк творчества / А.В. Алёшкин. — Саранск, 1968. — 123 с.

*2.Алёшкин А.В.* Земля родная песни мне дала / А.В. Алёш­кин. — Саранск, 1973. — 132 с.

*3.Алёшкин А.В.* Единство традиций / А.В. Алёшкин. — Са­ранск, 1978. — 213

*4.А. Алёшкин А.В.* Эпос дружбы / А.В. Алёшкин. — Саранск, 1985. - 231 с.

*5.Алёшкин А.В.* Арьсемат / А.В. Алёшкин. — Саранск, 1990. — 197 с.

*6.Безбородов М.И.* Ульсь пинге..: стихть, поэмат, пьесат, очеркть / М.И.Безбородов; [кочкайсь ингольдень валть сёр-мадозе А.В. Алёшкин]. — Саранск: Мордов. кн. изд., 2008. — 254 с.

*7.Борисов А.Г.* Художественный опыт народа и мордовская литература / А. Г. Борисов. — Саранск, 1977. — 211 с.

*8. Брыжинский А.И.* В едином строю / А.И. Брыжинский. — Саранск, 1984. — 234 с.

*9.Брыжинский А.И.* Процессы жанрового развития мордов­ской прозы (50 — 90-е годы) / А.И. Брыжинский. — Саранск: Изд-во Мордовского университета, 1995. — 197 с.

 10.*Брыжинский А.И.* Писатели Мордовии: библиогр. указа­тель /А.И.Брыжинский , О.В. Пашутина, Е.И. Чернов. — Са­ранск: Мордов. кн. изд., 2001. — 592 с.

 11.*Горбунов В.В.* Поэзия —душа народа / В.В. Горбунов. — Саранск, 1971. —

 215 с.

 12.*Горбунов В.В.* Признание / В.В. Горбунов. — Саранск, 1984. — 197 с.

*13.Горбунов Г.И.* Жизнь, герой, литература / Г.И. Горбунов. — Саранск, 1976. — 167 с.

14. *Горбунов Г.И.* Вастомат / Г.И. Горбунов. — Саранск, 1993. — 213 с.

15. *Девяткин Г.С.* Мордовский рассказ / ГС. Девяткин. —1987. -231 с.

16. *Дёмин, В.И.* Сюконян тенк...: Эрзянь писательде ёвтнемат/ II II. Демин. — Саранск : Мордов. кн. изд-во, 2005. — 317 с.

*17. Доронин А.* Ялгадо вал: художественной очеркть /Александр Доронин. — Саранск,тип. «Рузаев. Печатник», 2006. — 406 с.

*18.Забавина В.М.* Кузьма Григорьевич Абрамов: Очерк жизни и творчества / В.М. Забавина. — Саранск, 1966. — 256 с.

*19.Зиновьев Н.В.* Человек и время / Н.В. Зиновьев. — Са­ранск, 1995. - 276 с.

*20.Имяреков М.* Любовь и слёзы: стихи, поэмы, творч. портре­ты / М.Г. Имяреков. — Саранск: Изд. Дом «Писатель». — 2006. — 128 с.

*21.Инжеватов И.К.* Время водило его пером / И.К. Инжева-гои. — Саранск, 1973. — 234 с.

*22.Инжеватов И.К.* На службе народа / И. К. Инжеватов. — Саранск, 1973. — 267 с.

*23.Инжеватов И.К.* Литература и жизнь / И.К. Инжеватов. — Саранск, 1982. - 186 с.

24.История мордовской советской литературы. — Т. 1. — Са­ранск, 1968.-312 с

25.История мордовской советской литературы. — Т. 2. — Са­ранск, 1971. — 324

26.История мордовской советской литературы. — Т. 3. — Са­ранск, 1974. — 327

27.История мордовской литературы. — Саранск, 1981. — 315 с.

*28.Каторова A.M.* Введение в литературоведение / А.М. Ка-торова. — Саранск, 2006. — 212 с.

29.«Край мой! Любимая Русь и Мордва!» Мордовия С. Есе­нина: ст., рец., стихи, переводы / сост. Г.С. Гребенцов-, П.К. Лю-баев, Т.Ф. Сафонова. — Саранск: тип. «Красный Октябрь», 2004. - 408 с.

*30.Кубанцев Т.И.* Поэтический хронотоп жизненного про­странства (на примере творчества З.Ф. Дорофеева) / Т.И. Кубан­цев. — Саранск: Изд. морд, ун-та, 2005. — 146 с.

*31.Кубанцев Т.И.* Мокшэрзянь критикась и литературоведениясь: учебнай пособи / Т.И. Кубанцев. — Саранск: Изд-во морд, ун-та., 2002. — 76 с.

*32.Кулдыркаев Я.Я.* Поэмат ды ёвкст / Я.Я. Кулдуркаев; [пурныцясь ды икельце валонь сермадыцясь А.В. Алёшкин] / Я.Я. Кулдуркаев. — Саранск: Морд. кн. изд., 2008. — 173 с.

*33. Ломшин М.И.* Творческие индивидуальности писателя А.Д. Куторкина и развитие эпических традиций мордовской ли­тературы / М.И. Ломшин. — Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2005. - 77 с.

*34.Любаев П.К.* Кочказь произведеният: стихт, повесть, ёвтнемат, ледстнемат / П.К. Любаев [икельце валось А.М. Доро-нинэнь]. — Саранск: Морд. кн. изд., 2009. — 279 с.

*35.Макушшн В.М.* Начало пути / В.М. Макушкин. — Са­ранск, 1976. - 189 с.

*36.*Мордовская литература: Авторы-составители А.И. Бры-жинский, Е.И. Чернов. — Ч. I. — Саранск, 1989. — 312 с.

37.Мордовская литература: Авторы-составители А.И Бры-жинский, Е.И. Чернов. — Ч. И. — Саранск, 1990. — 312 с.

 38.*Рогачев В.И.* Истоки: К проблемам исторических, культур­ных и филологических наследий М.Е. Евсевьев / В.И. Рогачёв. — Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2002. — 156 с.

39.Современная мордовская литература 60 — 80-е годы. — Ч. I. - Саранск, 1991. - 342с.

40.Современная мордовская литература. 60-80- е годы Ч. II. — Саранск, 1993. - 325 с.

41.*Чернов Е.И.* Драматурги Мордовии / Е.И. Чернов. — Са­ранск, 1991. - 156 с.

42.Чернов Е.И. Современная мордовская литература / Е.И. Чер­нов. - Саранск, 1992. — 98 с.

Школьные словари

1. Мокшень орфографическяй словарь / сост. Бабушкина Р. В., Горбунова В. Р., Поляков О. Е. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1987. – 360 с.
2. Эрзянь келень орфографиянь валкс / сост. Р. Н. Бузакова и др. – Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2012. – 312 с.
3. Русско-мокшанский словарь / М-во образования и науки РФ: МГУ им. Н.П. Огарева; [редкол.: А. Н. Келина и др.]. – Саранск: Тип. «Крас. Окт.», 2012. – 560 с.
4. Русско-эрзянский словарь / М-во образования и науки РФ: МГУ им. Н.П. Огарева; [сост. О. Г. Борисова и др.; ред. М. В. Мосин]. – Саранск: Тип.

«Крас. Окт.», 2012. – 624 с.